مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
رابط بديل
lisanerab.com

قرر وزير التربية الوطنية والشبيبة والرياضة استعمال هذا الجزء في الأقسام التحضيرية

احمد بوكماخ

# اقرأ



الجزء الاول للقسم التحضيري

مع هذا الجزء : ( معجمي الصغير )

نشر توزيع
دار الفكر المغربي

مكتبة لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com
twitter مكتبة لسان العرب
facebook مكتبة لسان العرب
instagram مكتبة لسان العرب

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
رابط بديل
lisanerab.com

فرر وزير التربية الوطنية والشبيبة والرياضة استعمال هذا الجزء في القسم التحضيري

احمد بوكماخ

# اقرأ

## الجزء الاول

## الكتاب الاول



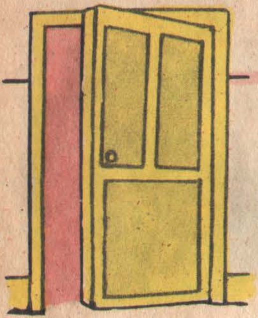
حقوق الطبع والطريقة والاقتباس
محفوظة للمؤلف

نشر توزيع
دار الفكر المغربي

الطبعة العشرون مزيدة منقحة

أضفنا الى هذه الطبعة : درسا في الألف المقصورة ، واثني عشر درسا في المراجعة . (انظر المقدمة) ص : 144





بابا بوبي بابٌ

بَ بِ بُ بٌ

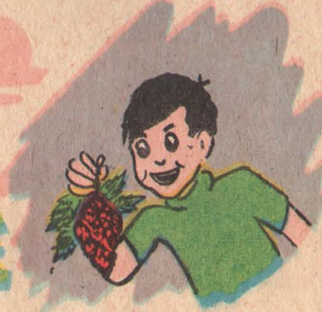
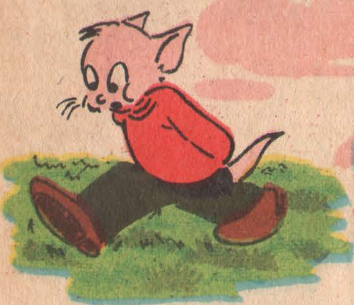
با بو بيِ بي



بوبي بِبابي.

بوبي بِبابي.

بوبي بِبابي.

تُوتٌ    تُوتِي    تُوتُو

تَ    تُ    تِ    تٌ

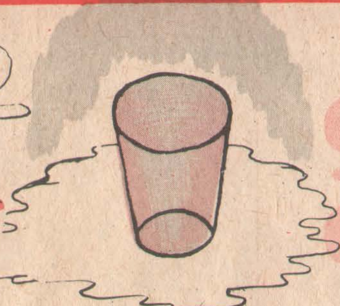
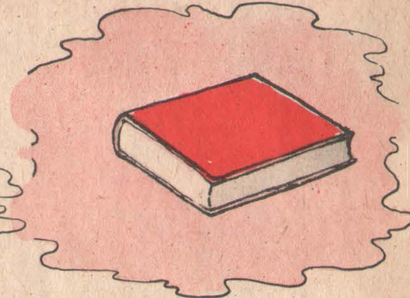
تا    تو    تي    تي



توتو باتَ بِبابي.

توتو باتَ بِبابي.

توتو باتَ بِبابي.

كِتابٌ كوبٌ كَتْكوتٌ

كَ كُ كِ كٌ

كا كو كيـ كي




كَتْكوتُ كَتَبَ: بابي، توتي، كِتابي. كَتْكوتُ كَتَبَ: توتُكَ، كِتابُكَ.

## 1 ـ قِراءَةٌ :

بِ . بٌ . بَ . بُ . تا . تو . تي . تي . كُ . كَ .
كِ . كٌ . كِ . با . كو . تٌ . كِتابٌ . كِتابي . كِتابُكَ .
بابٌ . بابي . بابُكَ . توتي . توتٌ . توتُكِ . كوبُكَ .
كوبٌ . كوبي . كِتابٌ . بابٌ . توتٌ . كوبٌ . كُتُبٌ .
كَبابٌ . توتو بِبابي . توتو باتَ بِبابي . بوبي بِبابِكَ .
بوبي بات بِبابِكَ .

## 2 ـ خَطٌّ : بابٌ . توتٌ كوبٌ . كِتابٌ

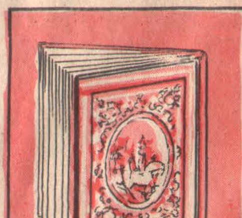
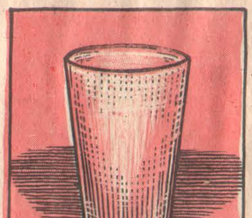
## 3 ـ إِمْلاءٌ : توتُكَ . كِتابي . كوبٌ . بابُكِ . بوبي . توتٌ . كَبابٌ .

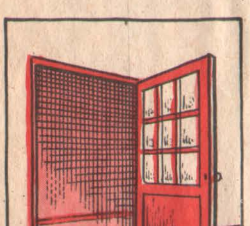
## 4 ـ تَمْرينٌ : ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِماتِ الْمُكَرَّرَةِ.

**بابا . بابٌ . كِتابٌ . كَبابٌ . توتٌ . بابٌ . توتٌ . كَبابٌ .**
**كوبٌ . كِتابٌ . بوبي . بابُكَ . كِتابي .**

## 5 ـ اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ : اِخْتَرْ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّ رَسْمٍ وَاكْتُبْها تَحْتَهُ :

**كَبابٌ . كوبٌ . بابا . بابٌ . توتو . توتٌ . كُتُبٌ . كِتابٌ .**



.................... .................... .................... ....................







راكِبٌ كُراتٌ تُرابٌ

رَ رُ رِ رٌ

را رو ري ري



رامي كَبِرَ. رامي
رَكِبَ راري. رامي
راكِبٌ كَبيرٌ.





ماما　　تَمْرٌ　　بومٌ

مَ　　مُ　　مِ　　مٌ

ما　　مو　　مي　　مي



بومٌ ماكِرٌ كَبيرٌ
باتَ علىٰ تُرابٍ
مُتَراكِمٍ.

بِرْميلٌ بُلْبُلٌ مُلاكِمٌ

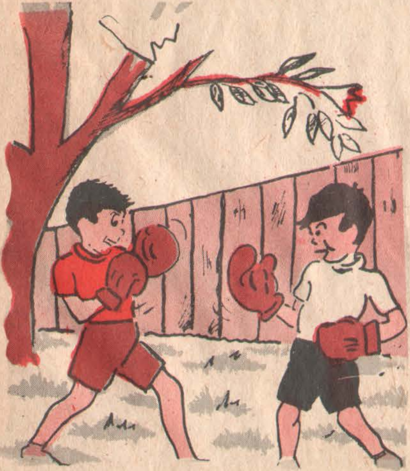
لَ لُ لِ لٌ

لا لو ليـ لي

بِلالٌ يُلاكِمُ رامي.

بِلالٌ مُلاكِمٌ ماكِرٌ.

بِلالٌ مُلاكِمٌ كَبيرٌ.



## 1ً قِـراءَةٌ :

را . دي . دو . مٌ . مٍ . مُ . مَ . لا . لي . لو . لَ . رٌ . مو . لِ . رَ . رِمالٌ . بومٌ . بَراميلُ . مُلاكِمٌ . تُرابُ . كُراتٌ . مَراكِبُ . بِلالٌ . بَلابِلُ . لي . لكَ . لَكُما . رَكِبَ . تَرَكَ . لَكَمَ . ماتَ . رَكِبَ بِلالٌ . ماتَ بومٌ . لي كُراتٌ . لكِ مَراكِبُ . بِبابِكَ بومٌ كَبيرٌ . بِبابي تُرابٌ مُتَراكِمٌ .

2ً ـ خَطٌّ : بومٌ . بَراميلُ . مَراكِبُ . مُلاكِمٌ

3ً ـ إِمْلاءٌ : ماتَ بومٌ . رَكِبَ بِلالٌ . كَريمٌ مُلاكِمٌ .

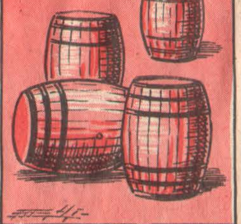
4ً ـ تَمْرينٌ : ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُكَرَّرَةِ :

بومٌ . مُلاكِمٌ . تُرابٌ . بومٌ . كُراتٌ . تُرابٌ . بِلالٌ . مُلاكِمٌ . رَكَلَ . لَكَمَ . رَكِبَ . لَكَمَ . ماتَ . رَكِبَ .

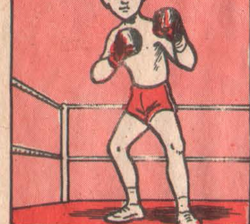
5ً ـ اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ : اِخْتَرْ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّ رَسْمٍ ، وَٱكْتُبْها تَحْتَهُ

رَكِبَ . بومٌ . بِلالٌ . بَراميلُ . لَكَمَ . مَراكِبُ . كُراتٌ . مُلاكِمٌ . ماتَ . رَكَلَ .

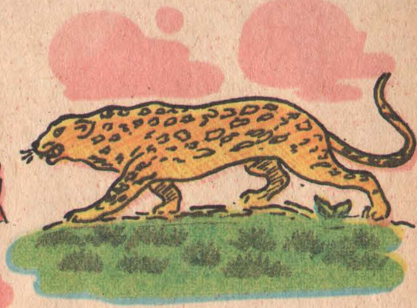


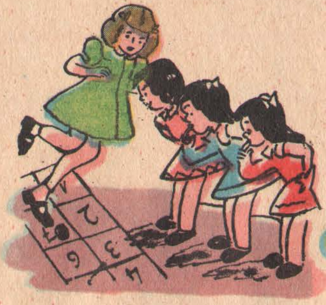






............ ............ ............ ............







# نَمِرٌ بَنَاتٌ كَنَارِيٌّ

# نَ نُ نِ نٌ

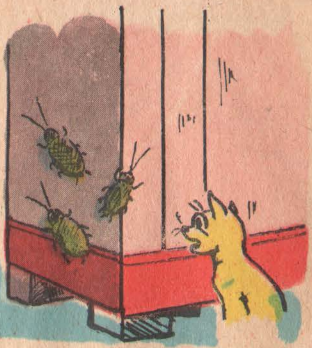
# نا نو نيـ ني



كانَ لِناني كَنارِيٌّ.

كَنارِيُّ ناني ماتَ.

ناني تَبْكي كَنارِيَّها.







صَراصيرُ بَصَلٌ صابونٌ

صَ صُ صِ صٌ

صا صو صد صي



ناصِرٌ بَصُرَ صَراصيرَ.

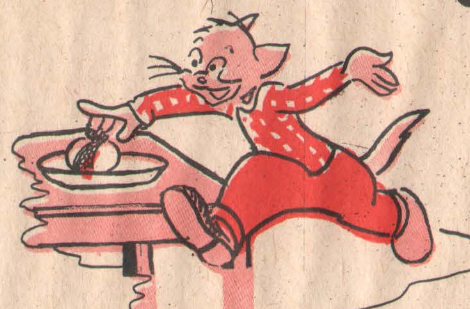
بَصُرَ ناصِرٌ صَراصيرَ

عَلى تُرابٍ مُتَراكِمٍ.





مِمَصٌّ رُمَّانٌ مِكَبٌّ



لِصٌّ رُمَّانٌ



كاكي بَصُرَ تُوتُو يَلِصُّ.

تُوتُو لَصَّ رُمَّانَ كاكي.

تُوتُو لِصٌّ مَكَّارٌ.

## 1 ـ قِراءَةٌ :

نَ . نا . نو . نِ . ني . صُ . صيـ . صِ . صا . صَ .
صو . صِ . نٌ . لِصّانِ . رُمّانَتانِ . كُمّانِ . كَمّامَتانِ .
لَبّانانِ . لِصٌّ . رُمّانٌ . كُمٌّ . لَبّانٌ . نارٌ . صابونٌ .
صَرّارٌ . صَراصيرُ . لُصوصٌ . كِلابٌ . لَبّانٌ صَبورٌ .
لِصٌّ مَكّارٌ . كِلابٌ مُكَمَّماتٌ . رُمّانَتانِ كَبيرَتانِ .
كَريمٌ لَبّانٌ صَبورٌ . لِرامي كِلابٌ مُكَمَّماتٌ .

## 2 ـ خَطٌّ : نابٌ . رُمّانٌ . صابونٌ . كُمٌّ

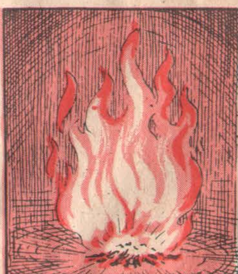
## 3 ـ إِمْلاءٌ : سَمّاكٌ كَريمٌ . لَبّانٌ صَبورٌ . كُمّانِ كَبيرانِ . نابانِ كَبيرانِ

## 4 ـ تَمْرينٌ : ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِماتِ الْمُكَرَّرَةِ .

نارٌ . بُرٌّ . بُنٌّ . نارٌ . مِكَبٌّ . بُرٌّ . تَلٌّ . بُنٌّ . كُمٌّ . مِكَبٌّ .
نابٌ . لِصٌّ . لَبّانٌ . رَبٌّ . نابٌ . صابونٌ . نابانِ .

## 5 ـ التَّعْبيرُ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ : اِخْتَرْ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ ما يُناسِبُ الرَّسْمَ وَاُكْتُبْها تَحْتَهُ

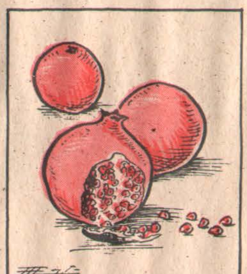
رُمّانٌ . بُرٌّ . صابونٌ . كُمٌّ . كِلابٌ . نارٌ . رَنينٌ . صَراصيرُ .
لِصٌّ . تَلٌّ . رُمّانَتانِ .



. . . . . . . . . . . . . . . .



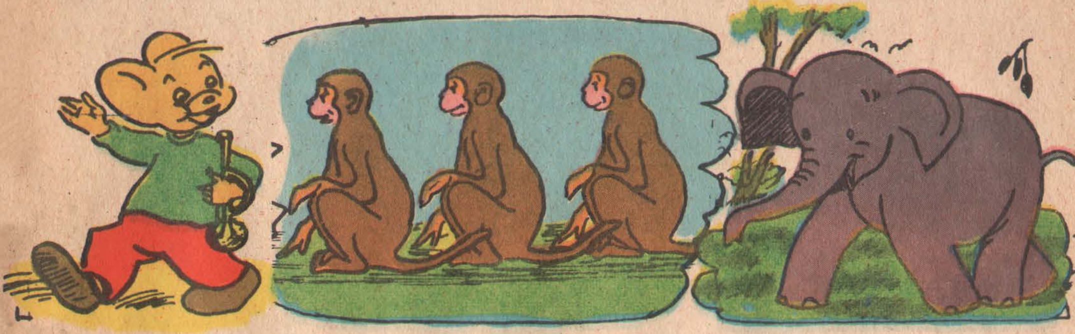
. . . . . . . . . . . . . . . .



. . . . . . . . . . . . . . . .



. . . . . . . . . . . . . . . .



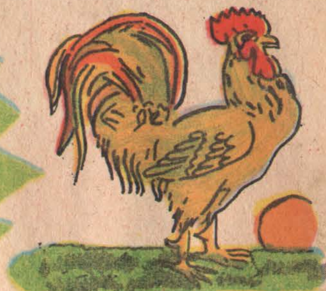
فِيلٌ صَفٌّ فُرْفُرٌ

فَ فِ فُ فٌ

فا فو فد في

فُرْفُرٌ فارٌ فَنّانٌ. فُرْفُرٌ
يَنْفُخُ في نَفيرٍ. رِفاقُ
فُرْفُرٍ، يُنْصِتونَ لِفُرْفُرٍ.









دِيكٌ دُودٌ دُبْدُوبٌ

دَ دُ دِ دٌ

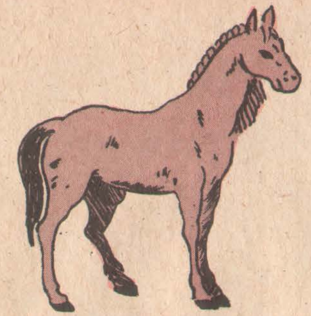
دا دو دي دي



دُبْدُوبٌ يَسِيرُ عَلَى حَبْلٍ.

دُبْدُوبٌ لاعِبٌ مُتَدَرِّبٌ.

دُبْدُوبٌ دُبٌّ فَنَّانٌ.

سَمَكٌ فَرَسٌ بِسْبِسٌ

سَ سُ سِ سٌ

سا سو سيد سي



بِسْبِسٌ في بُسْتانِهِ.
بِسْبِسٌ يُسَمِّدُ نَباتَ
بُسْتانِهِ. بِسْبِسٌ
بُسْتانِيٌّ مُتَدَرِّبٌ.

## 1 ـ قِراءَةٌ :

فو . في . فيـ . فا . دُ . دِ . دَ . دُ . سٌ . سو . سيـ . سِ . سا . دو . فُ . دا . فَرَّ . مَدَّ . رَدَّ . سِكّينٌ . كَفٌّ . دُبٌّ . ديكٌ . فَرَسٌ . سَمَكٌ . دودٌ . كَنّاسٌ . فَمٌ . لِباسٌ . كيسٌ . سُلَّمٌ . رُسومٌ . رَسّامٌ . دارٌ . فيرانٌ . في كُرّاسَتي رُسومٌ . في دارِنا ديكٌ . في دارِ رامي سَمَكٌ . في كَفّي مِدادٌ . في فَمِكَ مِمَصٌّ .

2 ـ خَطٌّ : فَرَسٌ ، دارٌ ، مِدادٌ ، فيرانٌ ، سُكَّرٌ

3 ـ إمْلاءٌ : سَميرٌ رَسّامٌ . مُنيفٌ فَرّانٌ . في كَفّي مِدادٌ .

4 ـ تَمْرينٌ : ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِماتِ الْمُكَرَّرَةِ :

سُكَّرٌ . مِدادٌ . كَفٌّ . سُكَّرٌ . بِلادٌ . مِدادٌ . دينٌ . لِباسٌ .
ديني . كَفٌّ . بِلادي . رُسومٌ . دينٌ . ديكٌ . سَمَكٌ . بِلادي

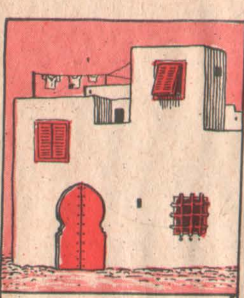
5 ـ اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ : اِخْتَرْ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ ما يُناسِبُ الرَّسْمَ وَاكْتُبْها تَحْتَهُ

فيرانٌ . دودٌ . ديكٌ . دُبٌّ . سُلَّمٌ . دارٌ . سِكّينٌ . سَمَكٌ .
مِدادٌ . رَفٌّ .











دُبٌّ — دُبًّا



فيلٌ — فيلًا



سَمَكٌ — سَمَكًا



سامي كانَ يَصيدُ
سَمَكًا. سامي صادَ
سمَكًا كَبيرًا. سامي
يَسيرُ لِدارِهِ مَسْرورًا.







هِلالٌ لَهَبٌ هِرٌّ

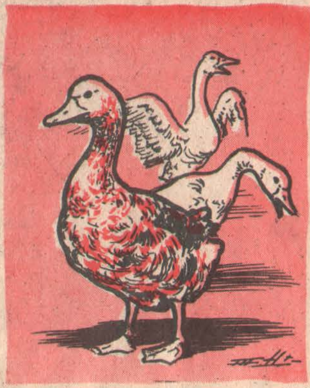
هَ هِ هُ هٌ

ها هو هي هاً



بِسْبِسٌ هِرٌّ نَبّالٌ.
بِسْبِسٌ تَراهَنَ، فَكَسَبَ
رِيالاً. بِسْبِسٌ نَبّالٌ،
ماهِرٌ، نَبيهٌ.







طَبيبٌ بِطَطٌ بَلّوطٌ

طَ طُ طِ طٌ

طا طو طي طًا

بِسْبِسٌ مِهْنَتُهُ طَبيبٌ.
بِسْبِسٌ يَفْحَصُ فُرْفُراً
بِسْبِسٌ طَبيبٌ ماهِرٌ.
بِسْبِسٌ طَبيبٌ نَبيهٌ.



## ١ ـ قِراءَةٌ :

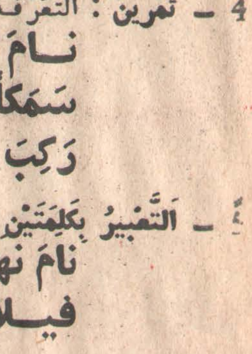
طَ . طا . طا . طُ . طٌ . طو . طًا . طِ . طي .
هَ . ها . هًا . هُ . هو . هٌ . هٌ . هُ . هِ . هٍ . بًا .
تًا . كًا . نًا . صًا . فًا . دًا . سًا . لًا . رًا . مًا .
نَهارٌ . نهارًا . هِلالٌ . هِلالًا . بَطٌّ . بَطًّا . طَبيبٌ .
طَبيبًا . فَطورٌ . فَطورًا . بَلّوطٌ . بَلوطًا . طـولٌ .
طولًا . نامَ طاهِرٌ نهارًا . صارَ لَطيفٌ صَيّادًا . صادَ
هارونُ بَطًّا . كانَ لَطيفٌ سَمّاكًا . صارَ نَبيهٌ مُلاكِمًا

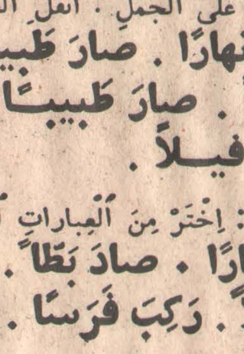
٢ ـ خَطٌّ : بَلّوطٌ . هِلالٌ . طَبيبٌ . نَهارًا

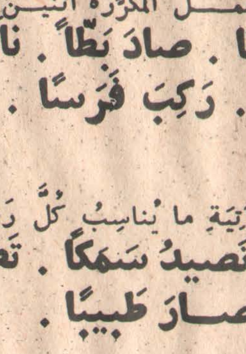
٣ ـ إِمْلاءٌ : سافَرَ طاهِرٌ نهارًا . صارَ نَبيهٌ طَبيبًا .

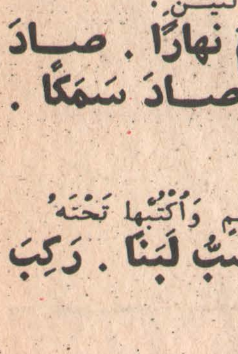
٤ ـ تَمْرينٌ : اَلتَّعَرُّفُ عَلى اَلْجُمَلِ : أُنْقُلِ اَلْجُمَلَ اَلْمُكَرَّرَةَ اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ :
نامَ نهارًا . صارَ طَبيبًا . صادَ بَطًّا . نامَ نهارًا . صادَ سَمَكًا . صارَ طَبيبًا . رَكِبَ فَرَسًا . صادَ سَمَكًا . رَكِبَ فيلًا .

٥ ـ اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَتَيْنِ : اِخْتَرْ مِنَ اَلْعِباراتِ اَلآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّ رَسْمٍ وَاُكْتُبْها تَحْتَهُ
نامَ نهارًا . صادَ بَطًّا . تَصيدُ سَمَكًا . تَصُبُّ لَبَنًا . رَكِبَ فيلًا . رَكِبَ فَرَسًا . صارَ طَبيبًا .


.....................


.....................


.....................


.....................



هِرَّةٌ هِرَّةً



سَمَكَةٌ سَمَكَةً



فَتَاةٌ فَتَاةً



فاطِمَةُ طالِبَةٌ نَبيهَةٌ.
فاطِمَةُ تَكْتُبُ رِسالَةً
لَطيفَةً ، تَكْتُبُها لِعَمَّتِها،
في مَدينَةٍ بَعيدَةٍ.





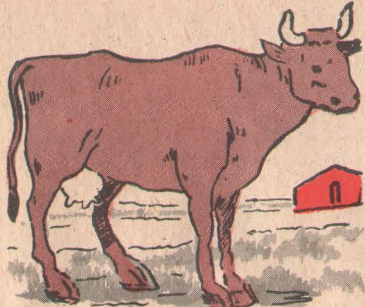
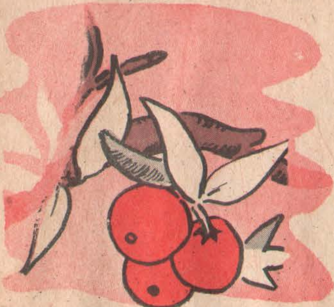
صَيّادٌ طُيورٌ هِنْدِيٌّ

يَ يُ يِ يٌ

يا يو يي يا

يوسُفُ يُمَثِّلُ هِنْدِيّاً.
يُمَثِّلُ هِنْدِيّاً كَبيراً.
يوسُفُ يَرْقُصُ، كَما
يَرْقُصُ هِنْدِيٌّ كَبيرٌ.



قِرْدٌ بَقَرَةٌ بُرْتُقالٌ

قَ قِ قُ قٌ

قا قو قي قاً



نُسْناسٌ قِرْدٌ نَطّاطٌ.
نُسْناسٌ نَطَّ، فَتَسَلَّقَ
عُنُقَ زَرافَةٍ، لِيَتَناوَلَ
بُرْتُقالَةً كَبيرَةً.

### 1ً ـ قِراءَةٌ :

ةُ . ةَ . ةِ . ةً . ةٌ . يَ . يــَ . يُ . يــُ . يٌّ . يا .
يو . يــِ . قَ . قِ . قُ . قٌ . قٍ . قِ . قو . قيــ .
قي . كُرّاسَةٌ . سَبّورَةٌ . قَلَمٌ . صَيّادٌ . ياسَمينَةٌ .
طَيّارٌ . قَمَرٌ . كُرَةٌ . صورَةٌ . كِتابَةٌ . صَديــقٌ .
صَديقَةٌ . هِرٌّ . هِرَّةٌ . صَيّـــادٌ . صَيّـــادَةٌ . بُنَيٌّ .
بُنَيَّةٌ . سَيّارَةٌ . سَيّارَةُ بُنَيَّةٌ . صورَةُ صَديقي رامي .
كُرّاسَةُ يوسُفَ . قَلَمٌ لَطيفَةَ . رَسَمَ ماهِرٌ قِطَّةً .

### 2ً ـ قَلَمٌ . كُرّاسَةٌ . سَبّورَةٌ . سَيّارَةٌ

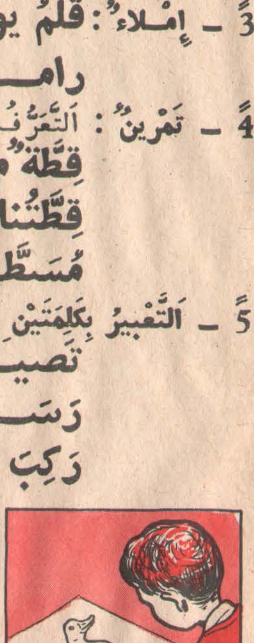
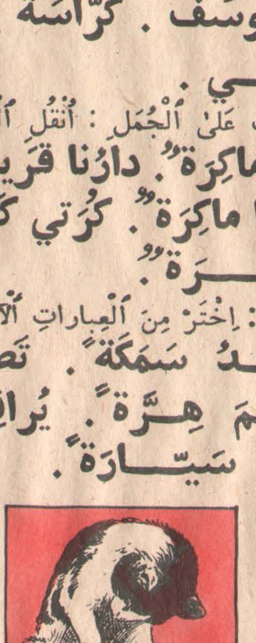
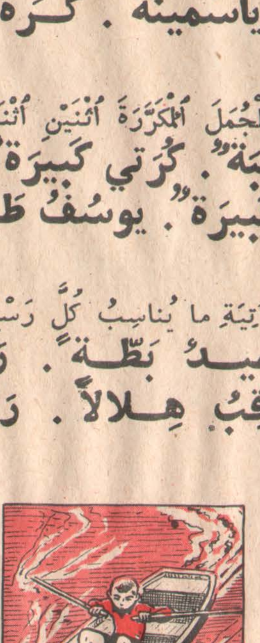
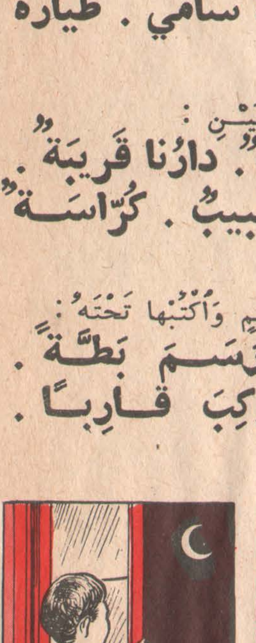
### 3ً ـ إِمْلاءٌ : قَلَمُ يوسُفَ . كُرّاسَةُ ياسَمينَةَ . كُـرَةُ سامي . طَيّارَةُ رامــي .

### 4ً ـ تَمْرينٌ : اَلتَّعَرُّفُ عَلى اَلْجُمَلِ : أُنْقُلِ اَلْجُمَلَ اَلْمُكَرَّرَةَ اُثْنَيْنِ اُثْنَيْــنِ :

قِطَّةٌ ماكِرَةٌ . دارُنا قَريبَةٌ . كُرَتي كَبيرَةٌ . دارُنا قَريبَةٌ . قِطَّتُنا ماكِرَةٌ . كُرَتي كَبيرَةٌ . يوسُفُ طَبيبٌ . كُرّاسَـةٌ مُسَطَّـرَةٌ .

### 5ً ـ اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَتَيْنِ : إِخْتَرْ مِنَ اَلْعِباراتِ اَلْآتِيَةِ ما يُناسِبُ كُلَّ رَسْمٍ وَاُكْتُبْها تَحْتَهُ :

تَصيــدُ سَمَكَةً . تَصيــدُ بَطّــةً . رَسَــمَ بَطّــةً . رَسَــمَ هِــرَّةً . يُراقِبُ هِــلالاً . رَكِبَ قــارِبــًا . رَكِبَ سَيّــارَةً .



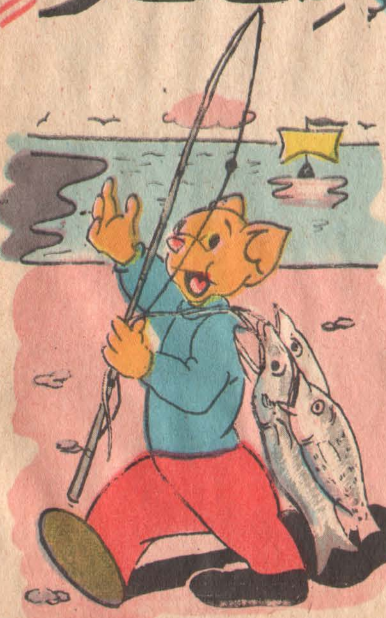
سَمَكٌ سَمَكٍ



صَيَّادٌ صَيَّادٍ

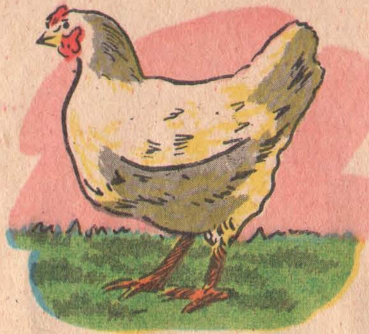


صِنَّارَةٌ صِنَّارَةٍ



فُرْفُرُ صادَ سَمَكاً بِقَصَبَةٍ وَصِنَّارَةٍ. فُرْفُرُ حَمَلَ ما صادَهُ مِنْ سَمَكٍ، لِيَعْمَلَ مِنْهُ طَعاماً.







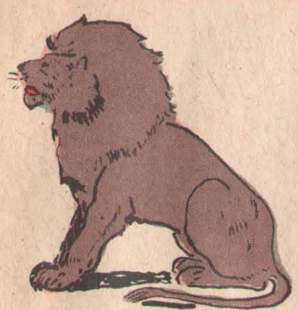
جَرَسٌ دَجاجَةٌ سِراجٌ

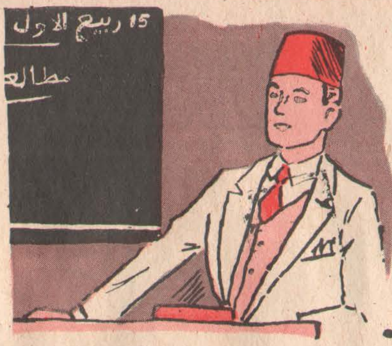
جَ جُ جِ جٌ جاً

جا جو جد جي جٍ



نَجيبٌ يَقولُ: «دَجاجَتي
سَمينَةٌ. لَها سِتَّةُ فَراريجَ.
دَجاجَتي تُنادي فَراريجَها،
فَتَسْرَعُ، وَتَلْتَقِطُ بُرّاً»



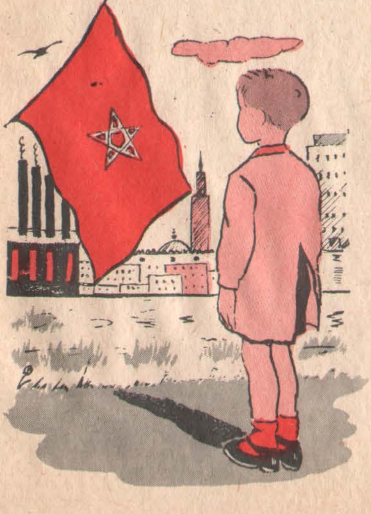





عَلَمٌ مُعَلِّمٌ سَبُعٌ

عَ عُ عِ عٌ عًا

عا عو عد عي عٍ



عَلِيٌّ يَقُولُ: «أَرَى عَلَمَ
بِلادِي يُرَفْرِفُ. سَأَطْلُبُ
مِنْ أُمِّي أَنْ تَنْسُجَ لِي
عَلَمَ بِلادِي، لِأَنِّي أُحِبُّهُ.»

## 1ً قِـــراءَةٌ:

جُ . جٌ . جو . جِ . جٍ . جي . جَ . جًا . جا . عِ . عٍ .
عيـ . عَ . عًا . عا . عُ . عٌ . عو . بٍ . تٍ . كٍ .
رٍ . مٍ . لٍ . نٍ . صٍ . فٍ . دٍ . سٍ . هٍ . طٍ .
ةٍ . يٍ . قٍ . مُعَلِّمٌ . ساعَةٌ . دَجاجٌ . جَمَلٌ . تاجٌ .
عيدٌ . عيدٍ . دَرّاجَةٌ . دَرّاجَةٍ . ساعَةُ نَجّارٍ . تاجِرُ
دَجاجٍ . صورَةُ عَلَمٍ . عيـدٌ سَعيدٌ . عـامٌ مُبارَكٌ .
لَعِبَ نَجيبٌ ساعَـةً . عَلِيٌّ لَعِبَ مَعَ سَعيدٍ نَهارًا .

2ً – خَطٌّ: عَلَمٌ . مُعَلِّمٌ . سَبُعٌ . دَجاجٌ . نَجّارٌ .

3ً – إِمْلاءٌ: جَارُنا نَجّارٌ . مُعَلِّمُنا مُجِدٌّ . بِبابِنا دَجاجٌ . عيدٌ سَعيدٌ .

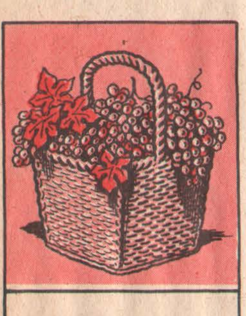
4ً – تَمْرينٌ: اَلتَّعَرُّفُ عَلى الْجُمَلِ: اُنْقُلِ الْجُمَلَ الْمُكَرَّرَةَ اثْنَيْنِ اثْنَيْـنِ:

مُعَلِّمُ عُلومٍ . قَلَمُ رَصاصٍ . مُعَلِّمُ عُلومٍ . عَلَمُ بِلادي . صَفُّ جُنودٍ . عَلَمُ بِلادي . قَلَمُ مُعَلِّمٍ . كُرّاسَةُ نَجيبٍ . صَفُّ جُنودٍ

5ً – اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَتَيْنِ: اِخْتَرْ مِنَ الْعِباراتِ الْآتِيَـةِ مـا يُناسِبُ الرَّسْمَ وَاكْتُبْها تَحْتَهُ:

صورَةُ جُنْدِيٍّ . قِنّينَةُ مِـدادٍ . قَلَـمُ رَصاصٍ .
سَلَّةُ عِنَبٍ ساعَةُ يَدٍ . لاعِبُ كُرَةٍ . راكِبُ قارِبٍ .
راكِبُ دَرّاجَـةٍ . سَلَّةُ عِنَبٍ .



.................... .................... .................... ....................







حَمامَةٌ نَحْلَةٌ مِفْتاحٌ

حَ حُ حِ حٌ حاً

حا حو حد حي حٍ

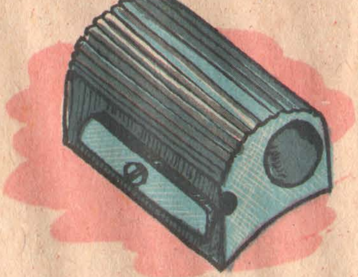
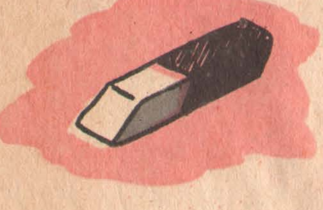


حَميدَةُ فَتاةٌ جَميلَةٌ. هِيَ
في حَديقَتِها. تُطْعِمُ
حَمامَها حَبًّا. حَمامُها
يَحومُ حَوْلَها فَرِحًا





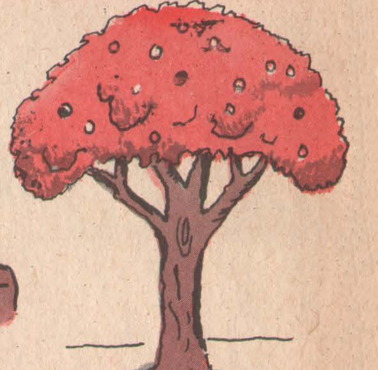
مُصْحَفٌ مِقْلَمَةٌ دَفْتَرٌ

مِسْطَرَةٌ مِبْرَاةٌ مِمْحَاةٌ



سَعْدٌ طالِبٌ مُجِدٌّ. سَعْدٌ
يُعْجِبُهُ أَنْ يَرْسُمَ. هاهُوَ
جالِسٌ في حُجْرَتِهِ،
يَرْسُمُ رَسْماً جَميلاً.





فَراشٌ كَشّافٌ شَجَرَةٌ

شٌ شْ شِ شُ شَ

شاً شٍ شي شو شا



شاهَدَ شُعَيْبٌ فَراشَةً جَميلَةً،

فَلَحِقَ بِها لِيُمْسِكَها.

وَبَيْنَما هُوَ يَجْري، وَقَعَ

وَنَجَتِ الْفَراشَةُ الْجَميلَةُ.

## 1 قِـراءَةٌ :

حَ . ج . حٍ . حٌ . حُ . ح . حا . حو . حي . حًا . حْ .
شا . شو . شًا . شٍ . شٌ . شْ . شَ . شِ . شُ .
بْ . تْ . كْ . رْ . مْ . لْ . نْ . صْ . فْ .
دْ . سْ . هْ . هْ . ةْ . طْ . يْ . قْ . جْ . عْ .
شَمْسٌ . نَحْلَةٌ . مِفْتاحٌ . شَجَرَةٌ . بُرْتُقالَةٌ . لَحْمٌ .
مُصْحَفٌ . مِمْحاةٌ . فِرْشاةٌ . كَبْشٌ . مَقْعَدٌ . جَلَسْتُ
مُنْتَبِهًا . كَتَبْتُ سَطْرَيْنِ . فَتَحْتُ دُرْجي . شَرِبْتُ لَبَنًا .
تَسَلَّقْتُ شَجَرَةً . لَعِبْتُ عَشِيَّةً . رَسَمْتُ عُشَّ شُحْرورٍ

## 2 ـ خَطٌّ : شَمْشٌ . مُصْحَفٌ . مِفْتاحٌ . نَحْلَةٌ

## 3 ـ إِمْلاءٌ : شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ . مُصْحَفٌ جَديدٌ . مِفْتاحٌ نُحاسِيٌّ .

## 4 ـ تَمْرينٌ : اَلتَّعَرُّفُ عَلَى ٱلْجُمَلِ : اِنْسَخِ ٱلْجُمَلَ ٱلْمُكَرَّرَةَ ٱثْنَيْنِ ٱثْنَيْنِ :

لَمْ يَلْعَبْ . لَمْ يَشْرَبْ . لَمْ يَنَمْ . لَمْ يَلْعَبْ . لَمْ يَرْسُمْ . لَمْ يَكْتُبْ . لَمْ يَنَمْ . لَمْ يَشْرَبْ .

## 5 ـ اَلتَّعْبيرُ بِكَلِمَتَيْنِ : اِخْتَرْ مِنَ ٱلْعِباراتِ ٱلْآتِيَةِ ما يُناسِبُ ٱلرَّسْمَ وَٱكْتُبْها تَحْتَهُ :

يَحْرُسُ قَطيعَهُ . تَفْـرَحُ بِدُمْيَتِها . تُطْعِمُ حَمامَها .
تَحْمِلُ طَعامًا . تَحْمِلُ كُتُبَهـا . تَكْتُبُ دَرْسَها .






.................. .................. .................. ..................

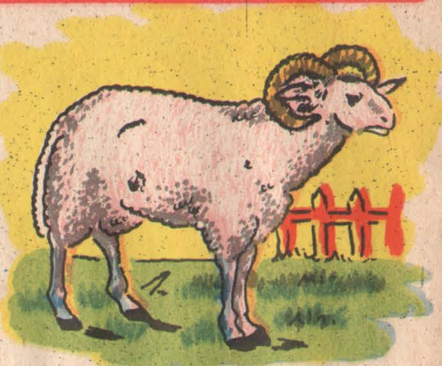
عُصْفورٌ  اَلْعُصْفورُ

بِرْميلٌ  اَلْبِرْميلُ

قِطَّةٌ  اَلْقِطَّةُ



اَلْقِطَّةُ شاهَدَتْ عُصْفوراً
في اَلْحَديقَةِ. اَلْقِطَّةُ نَطَّتْ
عَلى اَلْعُصْفورِ. اَلْعُصْفورُ طارَ.
اَلْقِطَّةُ سَقَطَتْ في اَلْبِرْميلِ.





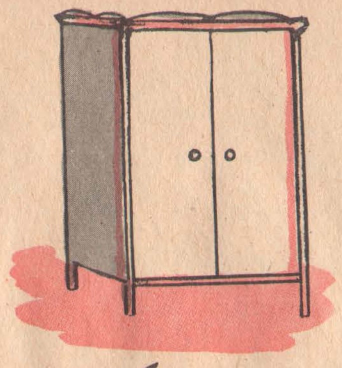
خَرُوفٌ نَخْلَةٌ فَخٌّ

خَ خُ خِ خْ خٌ

خا خو خي خٍ خاً



خَديجَةُ تَخيطُ لِدُمْيَتِها
مَلابِسَ جَديدَةً. خَديجَةُ
تَخيطُ الْمَلابِسَ خِياطَةً جَيِّدَةً.
خَديجَةُ خَيّاطَةٌ ماهِرَةٌ.

# زَرافَةٌ خِزانَةٌ جَزَرٌ

## زَ زُ زِ زْ زٌ

## زا زو زي زٍ زاً



زَيْنَبُ قَطَفَتْ زُهوراً.
زَيْنَبُ تَعْمَلُ باقَةً،
لِتَجْعَلَها في زَهْرِيَّةٍ،
تُزَيِّنُ بِها ٱلْمَنْزِلَ.

أ - قِراءَةٌ :

خَ . خاً . ج . چ . خي . خُ . خْ . خو . خٌ . زَ .
زِ . زُ . زْ . زا . زوزي . زٌ . زٍ . زاً . اَلْمَنْزِلُ .
دَخَلْتُ الْمَنْزِلَ . اَلْبُسْتانُ . خَرَجْتُ مِنَ الْبُسْتانِ .
اَلْمَزْرَعَةُ . اَلْخِرافُ في الْمَزْرَعَةِ . اَلْخادِمُ . اَلْكَلْبُ
يَجْري خَلْفَ الْخادِمِ . اَلْمَخْبَزَةُ . اَلْخَبّازُ يَشْتَغِلُ
في الْمَخْبَزَةِ . اَلْمُفَتِّشُ . زارَ الْمُفَتِّشُ الْمَدْرَسَةَ .
اَلْخِزانَةُ . شَبَّ الْحَريقُ في الْخِزانَةِ . اَلْحَيَوانُ .
شاهَدْتُ زَرافَةً في حَديقَةِ الْحَيَوانِ .

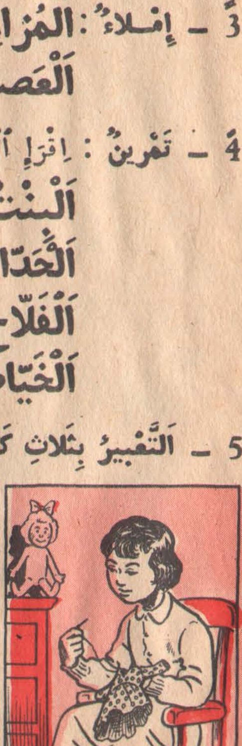
2 - خَطٌّ : اَلْمُزارِعُ . اَلْحَدّادُ . اَلْعَصافيرُ . اَلْخَروفُ .

3 - إِمْلاءٌ : اَلْمُزارِعُ في الْمَزْرَعَةِ . اَلْحَدّادُ يَطْرُقُ الْحَديدَ .
اَلْعَصافيرُ في الْعُشِّ .

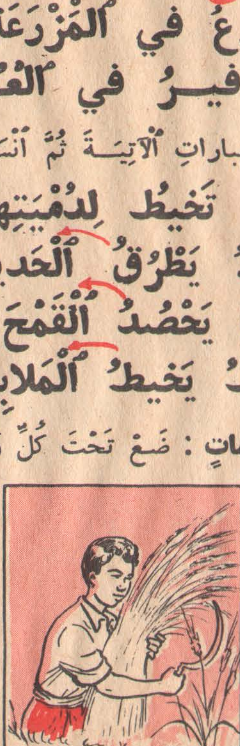
4 - تَمْرينٌ : اِقْرَإِ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ انْسَخْها :

اَلْبِنْتُ تَخيطُ لِدُمْيَتِها . اَلْخادِمَةُ تَحْلُبُ الْبَقَرَةَ .
اَلْحَدّادُ يَطْرُقُ الْحَديدَ . اَلْعَصافيرُ في الْعُشِّ .
اَلْفَلّاحُ يَحْصُدُ الْقَمْحَ . اَلْبُسْتانِيُّ يَقْطِفُ الْياسَمينَ .
اَلْخَيّاطُ يَخيطُ الْمَلابِسَ . اَلْعُصْفورَةُ تُطْعِمُ فِراخَها .

5 - اَلتَّعْبيرُ بِثَلاثِ كَلِماتٍ : ضَعْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَةَ لَهُ مِمّا نَسَخْتَ .



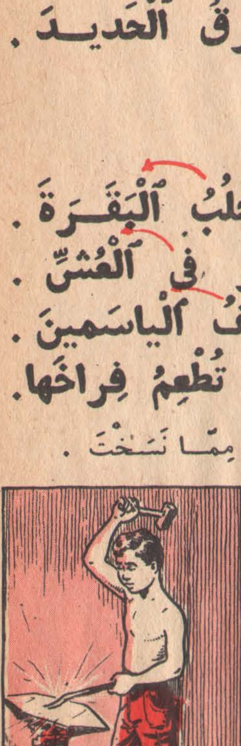
..................



..................



..................



..................

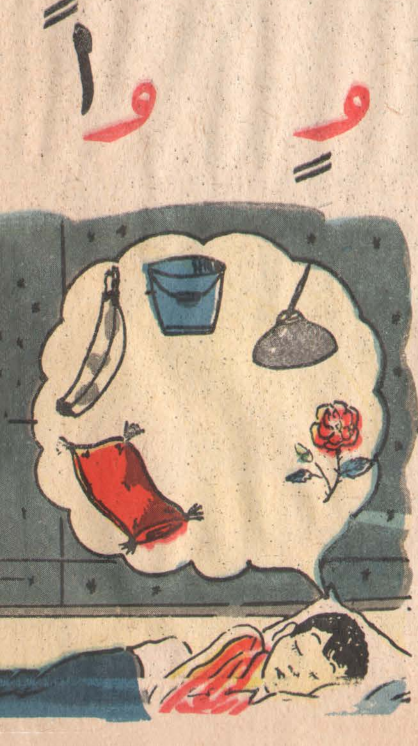




وَرْدَةٌ     دَوَاةٌ     دَلْوٌ

وَ     وُ     وِ     وْ     وٌ

وا     وو     وي     وٍ     وًا



هٰذا ٱلْوَلَدُ نامَ، وَهُوَ
يَحْلُمُ ٱلْوَرْدَةَ، وَٱلدَّواةَ،
وَٱلدَّلْوَ، وَٱلْمَوْزَةَ، وَٱلْوِسادَةَ.
إِنَّ حُلْمَهُ سَيَتَحَقَّقُ يَوْماً.





# غَزالٌ غُرابٌ مِغْرَفَةٌ

## غَ غُ غِ غْ غٌ

## غا غو غي غٍ غاً



زَيْنَبُ جالِسَةٌ عَلى كُرْسِيٍّ.

زَيْنَبُ تُمْسِكُ مِغْزَلَيْنِ صَغيرَيْنِ.

زَيْنَبُ تَغْزِلُ لِأَخيها صِداراً

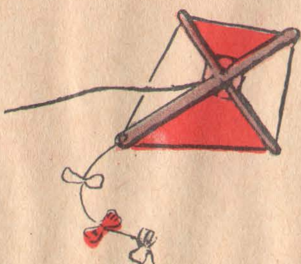
مِنْ صوفٍ ناعِمٍ كَالْحَريرِ.

دُمْيَةٌ



اَلدُّمْيَةُ

طَيّارَةٌ



اَلطَّيّارَةُ

صَفّارَةٌ



اَلصَّفّارَةُ



هٰذِهِ اَلدَّرّاجَةُ صَنَعَها سَعيدٌ
مِنَ اَلْخَشَبِ. وَجَعَلَ لَها
عَجَلَتَيْنِ. وَمِقْوَداً. وَمِصْباحاً.
ما أَجْمَلَ الرُّكوبَ عَلى اَلدَّرّاجَةِ!

## 1ً - قِراءَةٌ :

وُ . وًا . وٍ . وْ . وا . وو . وي . وَ . وُ . وِ .
غَ . غٍ . غي . غٍ . غا . غَ . غًا . غٌ . غْ .
دَرّاجَةٌ . اَلدَّرّاجَةُ . شَمْسٌ . اَلشَّمْسُ . دارٌ .
اَلدّارُ . اَلرُّمّانُ . اَلتُّفّاحُ . في الْحَقْلِ الرُّمّانُ
وَالتُّفّاحُ . اَلدُّرْجُ . في الدُّرْجِ الدَّفْتَرُ وَالدَّواةُ . اَلزَّيْتُ .
يُسْتَخْرَجُ الزَّيْتُ مِنَ الزَّيْتونِ . اَلنَّخْلُ . يُعْطينا النَّخْلُ
الْبَلَحَ . اَللَّحْمُ . يُعْطينا الْبَقَرُ اللَّحْمَ وَالْجُلودَ . اَلنَّحْلُ .
يُعْطينا النَّحْلُ الْعَسَلَ وَالشَّمْعَ . اَلزُّهورُ . عَزيزٌ يُحِبُّ
الزُّهورَ .

2ً - خَطٌّ : اَلْوَلَدُ . اَلْغُرابُ . اَلدّارُ . اَلشَّجَرَةُ .

3ً - إِمْلاءٌ : حَطَّ الْغُرابُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . رَكِبْتُ الدَّرّاجَةَ الصَّغيرَةَ .

4ً - تَمْرينٌ : اِقْرَإِ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ انْسَخْها :

عَزيزٌ يَرْكَبُ الدَّرّاجَةَ . وِدادٌ تَغْزِلُ الصّوفَ .
اَلزُّهورُ في الزَّهْرِيَّةِ . اَلدّيكُ في الْخُمِّ . اَلْغُرابُ
فَوْقَ الشَّجَرَةِ . اَلْفَلّاحُ يَتَسَلَّقُ النَّخْلَةَ . اَلصَّيّادُ
يَصيدُ السَّمَكَ . اَلطَّبيبُ يَفْحَصُ الْمَريضَ .
اَلْبَناتُ يَلْعَبْنَ الْغُمامَةَ .

5ً - اَلتَّعْبيرِ بِثَلاثِ كَلِماتٍ : ضَعْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ ، اَلْجُمْلَةَ الْمُناسِبَةَ لَهُ مِمّا نَسَخْتَ .


.................


.................


.................


.................

أَرْنَبٌ



الْأَرْنَبُ

فَأْرَةٌ



الْفَأْرَةُ

بَبَّغَاءٌ



الْبَبَّغَاءُ



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ مَكَانٌ مَحْبُوبٌ.
يَذْهَبُ إِلَيْهِ الْأَطْفَالُ، لِيُشَاهِدُوا
الْأَسَدَ، وَاللَّبُؤَةَ، وَالذِّئْبَ،
وَسَائِرَ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ.

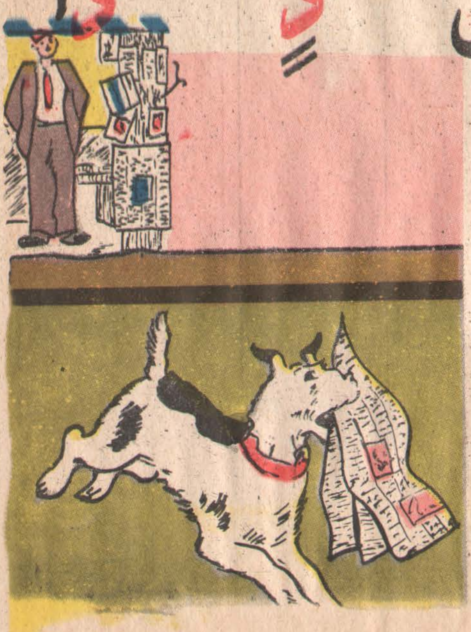




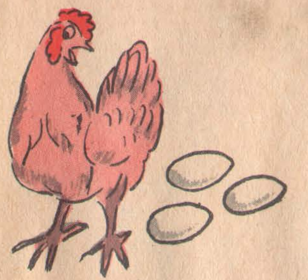
ذُبابٌ ذِئْبٌ قُنْفُذٌ

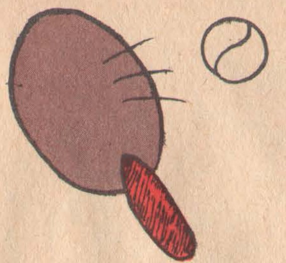
ذَ ذُ ذِ ذْ ذٌ

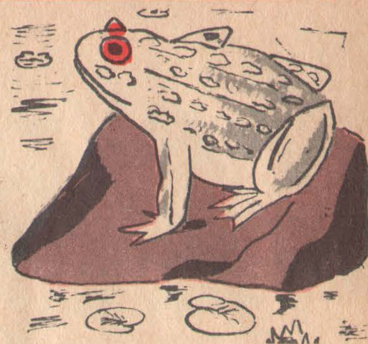
ذا ذو ذي ذٍ ذاً



هٰذا ٱلْكَلْبُ ٱلذَّكِيُّ، يَذْهَبُ عِنْدَ
بائِعِ ٱلْجَرائِدِ، فَيَأْخُذُ جَريدَةً
لِصاحِبِهِ. ٱلْكَلْبُ ٱلذَّكِيُّ يَعْرِفُ
ٱلْجَريدَةَ ٱلَّتي يَقْرَأُها صاحِبُهُ،
فَإِذا أُعْطِيَ غَيْرَها، تَرَكَها.







ضِفْدَعٌ مِضْرَبٌ بَيْضٌ

ضَ ضُ ضِ ضْ ضٌ

ضا ضو ضي ضٍ ضاً



هٰذِهِ لَيْلىٰ تَلْعَبُ بِالْمِضْرَبِ
وَالْكُرَةِ. لَيْلىٰ تُمْسِكُ الْمِضْرَبَ
بِيَدِها الْيُمْنىٰ، وَتَضْرِبُ الْكُرَةَ.
لَيْلىٰ فَتاةٌ رِياضِيَّةٌ.

## 1 - قِراءَةٌ :

أَ . إِ . أُ . ءْ . ءٌ . ءٍ . ءً . آ . أو . أيـ . ءا .
ذو . ذي . ذٌ . ذٍ . ذًا . ذِ . ذْ . ذُ . ذَ . ضَ .
ضِ . ضُ . ضْ . ضًا . ضيـ . ضو . ضٌّ . ضٍ .
ضًا . أُمٌّ . بِئْرٌ . سَماءٌ . ذُبابٌ . بَيْضَةٌ .
ضِفْدَعَةٌ . آلَةُ الْكِتابَةِ . آلَةُ الْخِياطَةِ . هٰذِهِ
الضِّفْدَعَةُ تَصْطادُ الذُّبابَ . هٰذا الْوَلَدُ يَضْرِبُ
الْكُرَةَ بِالْمِضْرَبِ . هٰؤُلاءِ الْأَطْفالُ يَلْعَبونَ الْقَفْزَ . هٰؤُلاءِ
الْبَناتُ يَلْعَبْنَ الْحَبْلَ .

## 2 - خَطٌّ : الْأَوْلادُ . الذِّئْبُ . الذُّبابَةُ . الْبَيْضُ .

## 3 - إِمْلاءٌ : الذُّبابَةُ حَشَرَةٌ مُؤْذِيَةٌ . هٰذِهِ آلَةُ الْكِتابَةِ .

## 4 - تَمْرينٌ : اِقْرَإِ الْعِباراتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ انْسَخْها :

رِجالُ الْإِطْفاءِ يُطْفِئونَ الْحَريقَ . هٰذِهِ الضِّفْدَعَةُ
تَصْطادُ الذُّبابَ . هٰذا الْأَسَدُ يَفْتَرِسُ الذِّئْبَ
هٰذِهِ ضارِبَةٌ عَلى آلَةِ الْكِتابَةِ . هٰذا الْوَلَدُ يَبيعُ
الْجَرائِدَ

## 5 - التَّعْبيرُ بِأَرْبَعِ كَلِماتٍ : ضَعْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ ، الْجُمْلَةَ الْمُناسِبَةَ لَهُ مِمّا نَسَخْتَ .


..............................

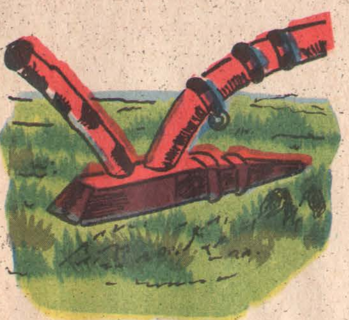

..............................


..............................


..............................







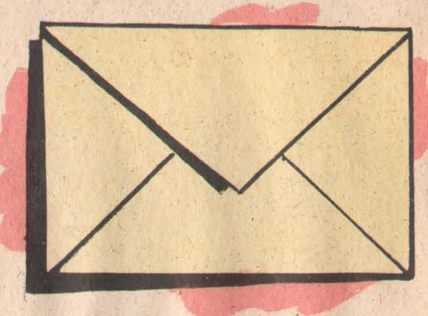
ثَوْرٌ تِمْثالٌ مِحْراثٌ

ثَ ثُ ثِ ثْ ثٌ

ثا ثو ثي ثٍ ثاً



عُثْمانُ صَنَعَ تِمْثالَ غَزالٍ
جَميلٍ. عُثْمانُ مَثّالٌ بارِعٌ.
عُثْمانُ يَصْنَعُ التَّماثيلَ،
كَأَنَّها مَخْلوقاتٌ حَيَّةٌ.





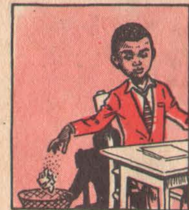
ظَرْفٌ مِظَلَّةٌ مِحْفَظَةٌ

ظَ ظُ ظِ ظْ ظٌ

ظا ظو ظي ظٍ ظاً

ظَرِيفَةُ كَتَبَتْ خِطاباً إِلى جَدِّها
في طَنْجَةَ. ظَرِيفَةُ وَضَعَتِ الْخِطابَ
في الظَّرْفِ. ظَرِيفَةُ تُلْقي الْخِطابَ
في صُنْدوقِ الْبَرِيدِ.





رَمىٰ موسىٰ
ٱلْوَرَقَ في ٱلسَّلَّةِ



اِنْتَهىٰ خالِدٌ مِنْ
كِتابَةِ ٱلدَّرْسِ



يَبْري ٱلْمُرْتَضىٰ
قَلَمَهُ بِٱلْمِبْراةِ



## اَلْفَلّاحُ ٱلصَّغيرُ

مُصْطَفىٰ فَلّاحٌ صَغيرٌ، يَذْهَبُ إِلىٰ ٱلْحَقْلِ كُلَّ جُمُعَةٍ. مُصْطَفىٰ يُساعِدُ أَباهُ في ٱلْحَقْلِ: يَحْفِرُ ٱلسَّواقي، وَيَجْمَعُ ٱلْحَشيشَ، وَيَرْعىٰ ٱلْغَنَمَ.

وَعِنْدَما يَنْتَهي مِنَ ٱلْعَمَلِ، يَأْخُذُ كِتابًا مُفيدًا، وَيُطالِعُهُ بِنَشاطٍ. مُصْطَفىٰ فَلّاحٌ صَغيرٌ مُتَعَلِّمٌ.

## 1 - قِراءَةٌ :

ثُ . ثِ . ثًا . ثو . ثي . . ثْ . ثِ . ثُ . ثَ . ظا .
ظَ . ظاً . ظُ . ظٌ . ظو . ظْ . ظي . ظِ . ظٍ . إلى .
حَتّى . رَأى . بَكى . فَدْوى . حلْوى . موسى . ثَلاثَةٌ .
مِحْراثٌ . ظُفْرٌ . عَظْمٌ . مُصْطَفى يَحْمِلُ ٱلْمِحْفَظَةَ .
نَجْوى ذاهِبَةٌ إلى ٱلْمَدْرَسَةِ . اِشْتَرَتْ سَلْوى ثَلاثَةَ ظُروفٍ . هُدى تُنَظِّفُ أَظْفارَها . نَطَّتْ مُنى عَلى ٱلْحَبْلِ . اِسْتَمَرَّتْ فَدْوى تُطالِعُ ، حَتّى مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ .

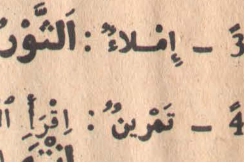
## 2 - خَطٌّ : اَلثَّوْرُ . اَلظَّبْيُ . اَلْحَلْوى . اَلموسى .

## 3 - إمْلاءٌ : اَلثَّوْرُ يَجُرُّ ٱلْمِحْراثَ . اَلظِّباءُ تَعيشُ جَماعَةً .

## 4 - تَمْرينٌ : اِقْرَأِ ٱلْعِباراتِ ٱلآتِيَةَ ثُمَّ ٱنْسَخْها :

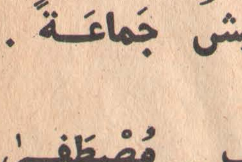
اِنْتَهى مُصْطَفى مِنْ قِراءَةِ ٱلْحُروفِ . مُصْطَفى تِلْميذٌ نَشيطٌ . اَلرّاعِي ٱلصَّغيرُ يَحْرُسُ ٱلْغَنَمَ . هٰذا ٱلثَّوْرُ يَجُرُّ ٱلْمِحْراثَ . هٰذِهِ فَتاةٌ تُقَلِّمُ أَظْفارَها . اَلْفَلّاحُ ٱلصَّغيرُ يَخْدُمُ ٱلْأَرْضَ . اَلْمَثّالُ يَصْنَعُ تِمْثالَ غَزالٍ . هٰذِهِ ٱلْبِنْتُ تَحْمِلُ ٱلْمِظَلَّةَ .

## 5 - اَلتَّعْبيرُ بِأَرْبَعِ كَلِماتٍ : ضَعْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ ، اَلْجُمْلَةَ ٱلْمُناسِبَةَ لَهُ مِمّا نَسَخْتَ .


..................


..................


..................


..................



# 1 سُعادُ في الْمَكْتَبَةِ

تدريب

وَصَلَتْ - إِلىٰ الْمَكْتَبَةِ -

آخُذُ - تَسْتَطيعينَ - فَابْتَسَمَتْ .

1 عِنْدَ ما وَصَلَتْ سُعادُ إِلىٰ الْمَكْتَبَةِ ، سَأَلَتْها الْمُكَلَّفَةُ :

« ماذا تُريدينَ ياصَغيرَتي » ؟ قالَتْ سُعادُ :

« أُريدُ أَنْ آخُذَ كِتاباً » قالَتِ الْمُكَلَّفَةُ :

« إِنَّكِ مازِلْتِ صَغيرَةً ، لا تَسْتَطيعينَ كِتابَةَ اسْمِكِ »

قالَتْ سُعادُ : « أَنا أَسْتَطيعُ كِتابَةَ اسْمي »

وَأخَذَتْ قَلَماً ، وَكَتَبَتْ : سُعادُ ٱلسّوسي .

فٱبْتَسَمَتِ ٱلمُكَلَّفَةُ ، وَأَعْطَتْها كِتاباً جَميلاً .

أسئلة الدرس : 1- أَيْنَ ذَهَبَتْ سُعادُ 2- ماذا أَعْطَتْها ٱلْمُكَلَّفَةُ ؟

تأمل الصورة : 1- عَلىٰ أَيِّ شَيْءٍ وَقَفَتْ سُعادُ ؟ 2- ماذا تُمْسِكُ ؟

**تمرين :** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

وَصَلَتْ سُعادُ إِلىٰ ...

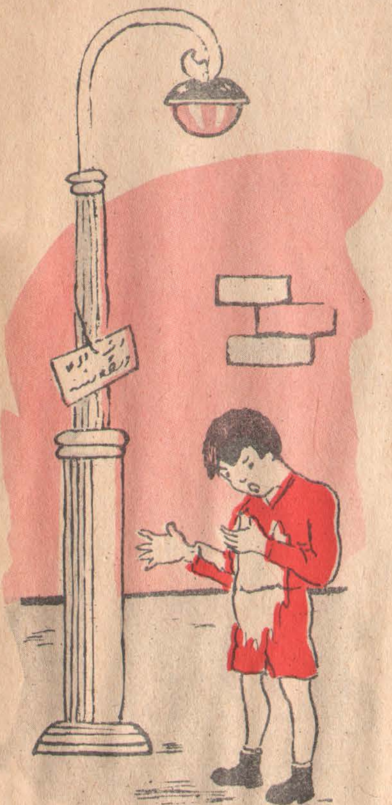
أُريدُ أَنْ ... كِتاباً

أَسْتَطيعُ ... ٱسْمي

**املاء :** قالَتْ سُعادُ : أَنا أَسْتَطيعُ كِتابَةَ ٱسْمي

وَأخَذَتْ قَلَماً وَكَتَبَتْ : سُعادُ ٱلسّوسي .

# 2- اَلطِّفْلُ اَلْأُمِّيُّ



تدريب

لِيَلّا - اَلْإِسْتِطْلاعَ - وَلٰكِنَّهُ - اَللَّوْحَةِ - أَعْمىٰ - وَتَلَوَّثَتْ .

1 طُلِيَ عَمودُ اَلنّورِ ، وَجُعِلَ عَلَيْهِ لَوْحَةٌ ، لِيَلّا يَتَلَطَّخَ اَلْمارّونَ .

2 اِقْتَرَبَ طِفْلٌ يُحِبُّ اَلْإِسْتِطْلاعَ ، لِيَرىٰ ما في تِلْكَ اَللَّوْحَةِ ، وَكانَ لا يَعْرِفُ اَلْقِراءَةَ كَأَنَّهُ أَعْمىٰ . فَتَلَطَّخَتْ يَداه ، وَتَلَوَّثَتْ مَلابِسُهُ .

أسئلة الدرس : 1- أَيُّ شَيْءٍ طُلِيَ ؟ 2- لِماذا اُقْتَرَبَ اُلطِّفْلُ مِنَ اُلْعَمودِ؟

تأمل الصورة : 1- أَيْنَ وَقَفَ اُلطِّفْلُ 2- كَيْفَ مَلابِسُهُ وَيداهُ؟

**تمرين :** أَكْمِلِ اُلْجُمَلَ اُلآتِيَةَ :

طُلِيَ ... اُلنّورِ

اِقْتَرَبَ ... يُحِبُّ اُلاِسْتِطْلاعَ

فَتَلَطَّخَتْ ... وَتَلَوَّثَتْ ...

**املاء :** طُلِيَ عَمودُ اُلنّورِ، وَجُعِلَ عَلَيْهِ أَحْجِيَةٌ لِيَلاّ يَتَلَطَّخَ اُلْمارّونَ.

# 3 في ٱلْعامِ ٱلسّادِسِ



تدريب

وَلّىٰ ـ ٱلْآنَ ـ وَكَذا ـ

ظَهْري ـ شاهِدَةٌ ـ بِٱجْتِهادي

مُصْطَفىٰ يَقولُ :

كُنْتُ في ٱلْعامِ ٱلّذي وَلّىٰ صَغيرا

غَيْرَ أَنّي أَقْرَأُ ٱلْآنَ ٱلْكِتابا

وَأُجيدُ ٱلْعَدَّ لا أَغْلَطُ فيهِ

وَكَذا أَكْتُبُ في ٱلْخَطِّ صَوابا

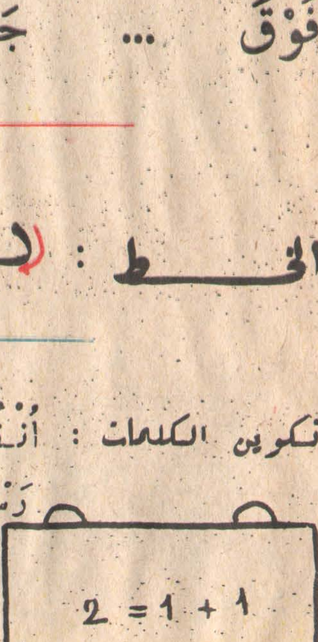
فَوْقَ ظَهْرِي جَعْبَتي شاهِدَةٌ
بِٱجْتِهادي وَهْوَ حَسْبي مِنْ فَخار

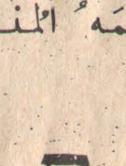
**تمرين :** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ :

أُجيدُ ... لا أَغْلَطُ فيهِ
أَكْتُبُ في ... صَوابا
فَوْقَ ... جَعْبَتي

**الخط :** د كـ كتاب

**تكوين الكلمات :** أُنْقُلِ ٱلرُّسومَ الآتِيَةَ وَأُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ اِسْمَهُ ٱلْمُناسِبَ :





# 4- اَلرَّسْمُ



نُدَرِّبُ

هٰذا ـ بَهْلولاً ـ ذٰلِكَ ـ

أَضْغَطُ ـ بِاللُّعابِ ـ هٰكَذا

1 هٰذا الطِّفْلُ رَسَمَ بَهْلولاً، وَأَنا يُعْجِبُني أَنْ أَرْسُمَ ذٰلِكَ، لِأَنَّ هٰذا الْعَمَلَ يُسَلّيني كَثيراً.

2 وَعِنْدَ ما أَكونُ أَرْسُمُ، فَلا أَضْغَطُ عَلى الْقَلَمِ، وَلا أُبَلِّلُهُ بِاللُّعابِ، وَلا أَمْحي الْخُطوطَ الرَّديئَةَ بِأُصْبُعي؛ وَهٰكَذا أَسْتَطيعُ أَنْ أَرْسُمَ رَسْماً جَميلاً.

أسئلة الدرس : 1- ماذا رَسَمَ اَلطِّفْلُ ؟ 2- ماذا يُعْجِبُكَ أَنْ تَرْسُمَ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا يُمْسِكُ اَلْوَلَدُ ؟ 2- ماذا يوجَدُ عَلىٰ اَلْأَرْضِ ؟

**تمرين : أَكْمِلِ اَلْجُمَلَ اَلْآتِيَةَ :**

هٰذا اَلطِّفْلُ رَسَمَ ...

هٰذا اَلْعَمَلُ ... كَثيراً

أَسْتَطيعُ أَنْ ... رَسْماً جَميلاً.

**املاء :** هٰذا اَلطِّفْلُ رَسَمَ بَهْلولاً ،

وَأَنا أَيْضاً يُعْجِبُني أَنْ أَرْسُمَ بَهْلولاً .



# 5 عَصافيرُ مِنَ ٱلْوَرَقِ

نتدرب

أَشْياءَ ـ كَثيرَةً ـ وَٱلْمَراكِبَ ـ

بِٱلْأَشْياءِ ـ ٱلَّتي ـ حَقيقِيَّةٌ.

1 في ٱلْمَدْرَسَةِ أَصْنَعُ أَشْياءَ كَثيرَةً مِنَ ٱلْوَرَقِ.

وَفي ٱلْمَنْزِلِ أَيْضًا، أَفْعَلُ ذٰلِكَ: أَصْنَعُ ٱلْعَصافيرَ، وَٱلْمَراكِبَ، وَٱلْحَيَواناتِ.

2 أَخي ٱلصَّغيرُ يَلْعَبُ بِٱلْأَشْياءِ ٱلَّتي أَصْنَعُها مِنَ ٱلْوَرَقِ، وَيَفْرَحُ بِها كَثيرًا، كَأَنَّها لُعَبٌ حَقيقِيَّةٌ.

أسئلة الدرس : 1- مـاذا تَصْنَعُ مِنَ ٱلْوَرَقِ ؟ 2- بِماذا يَلْعَبُ أَخوكَ ٱلصَّغيرُ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا يَعْمَلُ ٱلْوَلَدُ ٱلْكَبيرُ ؟ 2- ماذا يَعْمَلُ ٱلطِّفْلُ ٱلصَّغير ؟

**تمرين :** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَـــةَ :

أَصْنَعُ أَشْياءَ كَثيرَةً مِنَ ...

أَخي ٱلصَّغيرُ يَلْعَبُ ... ٱلَّتي أَصْنَعُها .

يَفْرَحُ بِها كَأَنَّها ... حَقيقِيَّةٌ

**إملاء :** في ٱلْمَدْرَسَةِ أَصْنَعُ أَشْياءَ كَثيرَةً مِنَ ٱلْوَرَقِ . وَفي ٱلْمَنْزِلِ أَيْضاً أَفْعَلُ ذٰلِكَ

# 6- أَشْغالُ الْبَيْتِ



تدريب

أَلْأَرْضَ - تَنْفُضُ

أَلْمَلابِسَ - فَتَدْعَكُها -

وَتَعْصِرُ - وَتُثَبِّتُها

1 سُعادُ يُعْجِبُها كَثيرًا أَنْ تُساعِدَ أُمَّها في أَعْمالِ الْبَيْتِ.

2 سُعادُ تَكْنِسُ الْأَرْضَ، وَتَنْفُضُ الْغُبارَ، وَتَغْسِلُ الْمَلابِسَ: فَتَدْعَكُها على لَوْحِ الْغَسيلِ، وَتَعْصِرُ مِنْها الْماءَ، وَتُثَبِّتُها على الْحَبْلِ لِتَجِفَّ، ثُمَّ تَكْويها،

فَتَصِيرُ جَمِيلَةً نَاعِمَةً .

أسئلة الدرس : 1- ماذا يُعْجِبُ سُعادَ ؟ 2- كَيْفَ تَغْسِلُ الْمَلابِسَ ؟

تأمل الصورة : 1- أَيْنَ وَقَفَتْ سُعادُ؟ 2- ماذا تَعْمَلُ سُعادُ؟

**تمرين :** أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ :

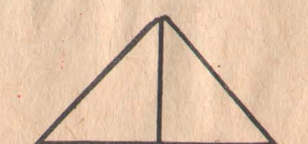
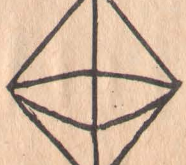
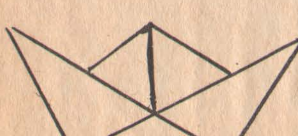
سُعادُ ... الْأَرْضَ

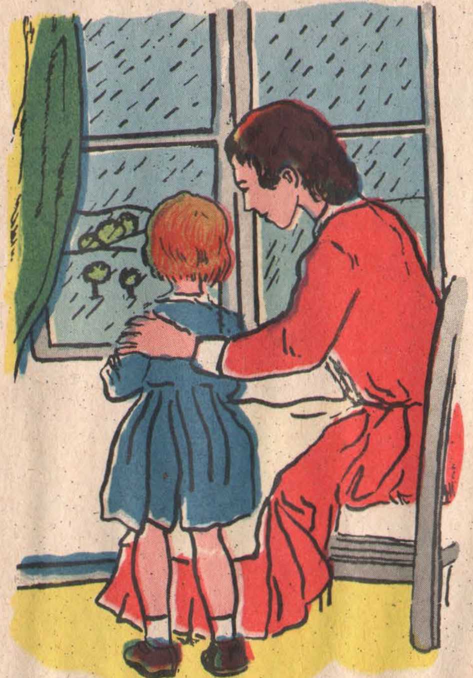
سُعادُ ... الْغُبارَ

سُعادُ ... الْمَلابِسَ

**الخط :** م مر مركب

تكوين الكلمات : اُكْتُبْ أَسْماءَ الأَشْياءِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اصْنَعْ مِثْلَها مِنَ الْوَرَقِ :



# 7 اَلْبَرْدُ شَديدٌ

تدريب

لَيْلى - لِابْنَتِها - اَلصّوفِيَّةَ - فَالدُّنْيا - كَالْمَجْنونِ - لِيَخْتَبِئَ.

1 قالَتْ أُمُّ لَيْلى لِابْنَتِها: «اِلْبَسي بَدْلَتَكِ الصّوفِيَّةَ، فَالدُّنْيا شِتاءٌ، وَالْبَرْدُ شَديدٌ».

2 لَبِسَتْ لَيْلى بَدْلَتَها الصّوفِيَّةَ، وَذَهَبَتْ إِلى نافِذَتِها الْعالِيَةِ، وَشاهَدَتِ الْمَطَرَ يَسْقُطُ وَيَسْقُطُ، وَالرّيحَ تَهُبُّ وَتَهُبُّ، فَتُحَرِّكُ الْأَشْجارَ

بِشِدَّةٍ، وَتُفْزِعُ ٱلدَّجاجَ، فَيَجْري كَٱلْمَجْنونِ، لِيَخْتَبِئَ داخلَ ٱلْخُمِّ.

أسئلة الدرس: 1- ماذا لَبِسَتْ لَيْلى؟ 2- ماذا شاهَدَتْ؟

تأمل الصورة: 1- أَيْنَ وَقَفَتْ لَيْلى؟ 2- ماذا تُشاهِدُ؟

**تمرين:** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:

اِلْبَسي ... ٱلصّوفِيَّةَ.

شاهَدَتْ لَيْلى ... يَسْقُطُ

اَلدَّجاجُ يَجْري ... لِيَخْتَبِئَ.

**املاء:** قالَتْ أُمُّ لَيْلى لِاْبْنَتِها: «اِلْبَسي بَدْلَتَكِ ٱلصّوفِيَّةَ، فَٱلدُّنيا شِتاءٌ، وَٱلْبَرْدُ شَديدٌ.



# 8 اَلدِّيكُ وَالثَّلْجُ

تدريب

فَرَأى – بِشَيْءٍ – ذٰلِكَ – اَلْأَبْيَض – لِلْأَكْلِ – يَنْظُرُ.

1 ذاتَ صَباحٍ ، فَتَحَ اَلدِّيكُ عَيْنَيْهِ ، فَرَأى اَلْأَرْضَ كُلَّها مَكْسُوَّةً بِشَيْءٍ أَبْيَضَ ، كانَ يَسْقُطُ مِنَ اَلسَّماءِ .

2 نَقَرَ اَلدِّيكُ ذٰلِكَ اَلشَّيْءَ اَلْأَبْيَضَ ، ثُمَّ قالَ في نَفْسِهِ : «إِنَّ هٰذا اَلشَّيْءَ لا يَصْلُحُ لِلْأَكْلِ.» وَرَجَعَ اَلدِّيكُ إِلى اَلْخُمِّ

غَضْبانَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلى ٱلثَّلْجِ.

**أسئلة الدرس :** 1- ماذا رَأى ٱلدّيكُ ؟ 2- ماذا قالَ في نَفْسِهِ؟

**تأمل الصورة :** سَمِّ جَميعَ ٱلْأَشْياءِ ٱلَّتي تَراها في ٱلصّورَةِ.

**تمرين :** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

فَتَحَ ٱلدّيكُ...

كانَ ٱلثَّلْجُ يَسْقُطُ مِن...

اَلدّيكُ يَنْظُرُ إِلى...

**املاء :** رَجَعَ ٱلدّيكُ إِلى ٱلْخُمِّ غَضْبانَ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلى ٱلثَّلْجِ.

# 9 جاءَ ٱلْمَطَرُ



تدريب

ٱلشَّجَرْ - ٱلثَّمَرْ - خُذوا - ٱلزَّهَرْ

هٰذا - وَٱسْتَنْشِقوا

يا إِخْوَتي جاءَ ٱلْمَطَرْ
هَيّا ٱجْلِسوا تَحْتَ ٱلشَّجَرْ
هَيّا خُذوا مِنّي ٱلزَّهَرْ
هَيّا كُلوا هٰذا ٱلثَّمَرْ
وَٱسْتَنْشِقوا طيبَ ٱلزَّهَرْ

## لا تَلْعَبوا جاءَ ٱلْمَطَرْ

تأمل الصورة : 1- ماذا تَرَى عنْ يَمينِكَ ؟ 2- ماذا تَرَى عَنْ يَسارِكَ ؟

**تمرين** : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

اِجْلِسوا ... ٱلشَّجَر

خُذوا مِنّي ...

كُلوا هَـٰذا ...

**الخط** : ـد شـ شتاء

تكوين الكلمات أُنْقُلِ ٱلرُّسومَ ٱلْآتِيَةَ وَاُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ اِسْمَهُ ٱلْمُناسِبَ







# 10 اَللَّيْلُ



تدريب

أُنْظُرْ - نَائِمٌ - مُتَوَكِّئاً - اَلطَّاوِلَةِ - أَتَعَشَّىٰ - لِأَسْتَرِيحَ.

1 أُنْظُرْ إِلىٰ هٰذا اَلطِّفْلِ، إِنَّهُ نَائِمٌ مُتَوَكِّئاً علىٰ اَلطّاوِلَةِ، كَما أَفْعَلُ أَنَا مَرّاتٍ كَثِيرَةً.

2 أُمِّي لاتُرِيدُ أَنْ أَنامَ قَبْلَ أَنْ أَتَعَشّىٰ، وَلٰكِنّي أَدْخُلُ اَلْبَيْتَ تَعْبانَ مِنَ اَللَّعِبِ.

3 وَعِنْدَما أَجْلِسُ لِأَسْتَريحَ، يَغْلِبُني ٱلنَّوْمُ فَأَنامُ، وَأَحْلُمُ رِفاقي يَلْعبونَ مَعي.

أسئلة الدرس: 1- كَيْفَ تَدْخُلُ ٱلبَيْتَ؟ 2- ماذا تَحْلُمُ؟

تأمل الصورة: 1- ماذا يَظْهَرُ مِنَ ٱلنّافِذَةِ؟ 2- كَيْفَ نامَ ٱلطِّفْلُ؟

**تمرين:** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ:

اَلطِّفْلُ نائِمٌ مُتَوَكِّئاً على ...

اَلطِّفْلُ يَقولُ: «أَدْخُلُ ... تَعْبانَ»

اَلطِّفْلُ يَقولُ: «أَحْلُمُ ... يَلْعَبونَ مَعي»

**املاء:** عِنْدَما أَجْلِسُ لِأَسْتَريحَ، يَغْلِبُني ٱلنَّوْمُ فَأَنامُ، وَأَحْلُمُ رِفاقي يَلْعَبونَ مَعي.

# 11 في ٱلصَّباحِ



تدريب

ٱلشَّمْسُ ـ شُعاعُها ـ

ٱلنَّافِذَةِ ـ ٱلَّتي ـ

ٱلْأَشْياءَ ـ تَضْنَعُ .

1 أَشْرَقَتِ ٱلشَّمْسُ ، وَدَخَلَ شُعاعُها مِنَ ٱلنّافِذَةِ ، فَصَحَتْ رَشيدَةُ مِنَ ٱلنَّوْمِ ، وَأَطَلَّتْ مِن نافِذَتِها ٱلْعالِيَةِ .

2 فَشاهَدَتِ ٱلنّاسَ مُسْرِعينَ إِلى أَعْمالِهِمْ .



3 بَعْضُهُمْ يَعْمَلُ في ٱلْمَخازِنِ ٱلَّتي تَبيعُ ٱلْأَشْياءَ ، وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُ في ٱلْمَعامِلِ ٱلَّتي تَصْنَعُ تِلْكَ ٱلْأَشْياءَ

تأمل الصورة : 1- ماذا تَعْمَلُ رَشيدَةُ ؟ 2- ماذا تُمْسِكُ ؟ .

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ :

دَخَلَ شُعاعُ ٱلشَّمْسِ مِنَ ...

ٱلنّاسُ مُسْرِعونَ إِلى ...

ٱلْمَعامِلُ ٱلَّتي ... ٱلْأَشْياءَ

**املاء :** بَعْضُ ٱلنّاسِ يَعْمَلُ فى ٱلْمخازِنِ ٱلَّتى تَبيعُ ٱلْأَشْياءَ ، وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُ في ٱلْمَعامِلِ ٱلَّتي تَصْنَعُ تِلْكَ ٱلْأَشْياءَ.

# 12 تَرْتيبُ ٱلْوَقْتِ





قالَتِ ٱلْأُمُّ لِوَلَدِها :

مِثْلَ ٱلسّاعَةِ    تِكْ تكْ تِكْ تكْ
دَوْماً أَبَداً    رَتِّبْ وَقْتَكْ
اِنْهَضْ باكِرْ    وَٱحْفَظْ دَرْسَكْ
أُكْتُبْ وَٱقْرَأْ    هَذِّبْ نَفْسَكْ
أُرْكُضْ وَٱقْفِزْ    قَوِّ جِسْمَكْ

أُنْشُدْ غَنِّ نَشِّطْ فِكْرَكْ
مِثْلَ ٱلساعَةِ تِكْ تَكْ تِكْ تَكْ
دَوْماً أَبَداً رَتِّبْ وَقْتَكْ

تأمل الصورة : 1- إلى أيِّ شَيْءٍ يَنظُرُ ٱلوَلَدُ؟ 2- ماذا تفعَلُ ٱلأُمُّ؟

**تمرين :** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ :

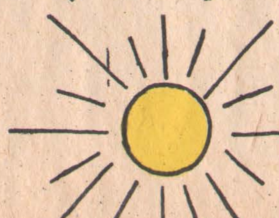
اِنْهَضْ ... وَٱحْفَظْ ...

أُكْتُبْ وَ...

أُرْكُضْ وَ...

**الخط :** ع ع عام

**تكوين الكلمات :** انقُلِ ٱلرُّسومَ ٱلآتِيَةَ ، وَٱكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ اِسْمَهُ ٱلمُناسِبَ


# 13 فَتاةٌ كامِلَةٌ



تدريب

لَيْلىٰ - لِأُخْتِها - أَصْبَحَتْ - سائِرَةٌ - اَلْأَطْباقَ - اَلْأَرْضِ .

1 قالَتْ لَيْلىٰ لِأُخْتِها :
« دَعيني أُساعِدْكِ في أَعْمالِ الْمَنْزِلِ ، فَقَدْ أَصْبَحْتُ فَتاةً كامِلَةً . »

2 ذَهَبَتْ لَيْلىٰ إِلى الْمَطْبَخِ ، وَغَسَلَتْ عِدَّةَ أَطْباقٍ ، ثُمَّ حَمَلَتْها كُلَّها مَرَّةً واحِدَةً .

3 وَبَيْنَما هِيَ سائِرَةٌ ، رَأَتْ فَأْراً ، فَخافَتْ

مِـنْـهُ ، وَأَلْـقَـتِ ٱلْأَطْـبَـاقَ عـلى ٱلْأَرْضِ .

أسئلة الدرس : 1- أَيْنَ ذَهَبَتْ لَيْلى ؟ 2- مـاذا غَسَلَتْ ؟

تأمل الصورة : 1- مـاذا تَحْمِلُ لَيْلى ؟ 2- ماذا تَرى على ٱلْأَرْضِ ؟

تمرين : اِمْـلَإِ ٱلْـفـارِغ :

أُسـاعِـدُكِ في ... ٱلْمَنْـزِلِ .

غَسَلَتْ عِـدَّةَ ...

رَأَتْ ... فَخـافَتْ مِنْهُ .

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل

املاء : رَأَتْ لَـيْلى فـأراً ، فَخـافَـتْ مِـنْـهُ ، وَأَلْقَـتِ ٱلْأَطْـبـاقَ عـلى ٱلْأَرْضِ .

# 14 خَديجَةُ تَلْعَبُ ٱلْبَيْتَ



نَدريب

ٱلـدُّمىٰ ـ بِأُسْرَتِها ـ
وُجوهَها ـ ٱللَّيْلِ ـ
ٱلْمَناماتِ ـ كَثيراً.

1 لِخَديجَةَ أُسْرَةٌ كَبيرَةٌ مِنَ ٱلـدُّمىٰ.

2 خَديجَةُ تَعْتَني بِأُسْرَتِها كَثيراً:
فَتُطْعِمُها إِذا جاعَتْ، وَتَغْسِلُ لَها وُجوهَها.

3 وَفي ٱللَّيْلِ تَخْلَعُ خَديجَةُ عَنْ
دُماها مَلابِسَها، وَتُلْبِسُها ٱلْمَناماتِ.

4 وَعِنْدَما يُغالِبُها اَلنَّوْمُ كَثيراً، تَجْعَلُها في اَلسَّريرِ.

أسئلة الدرس: 1- ماذا تَخْلَعُ خَديجَةُ عَنْ دُماها؟ 2- ماذا تُلْبِسُها؟

تأمل الصورة: 1- ماذا تَفْعَلُ خَديجَةُ؟ 2- ماذا يوجَدُ قُدّامَ خَديجَةَ؟

**تمرين:** أَكْمِلِ اَلْجُمَلَ اَلْآتِيَةَ:

خَديجَةُ تَعْتَني ... كَثيراً.

خَديجَةُ تُلْبِسُ اَلدُّمىٰ ...

خَديجَةُ تَجْعَلُ اَلدُّمىٰ في ...

**إملاء:** خَديجَةُ تَعْتَني بِأُسْرَتِها كَثيراً: فَتُطْعِمُها إِذا جاعَتْ، وَتَغْسِلُ لَها وُجوهَها.

# 15 اَلدّارُ اَلصَّغيرَةُ



تدريب

قائِمَةٌ ـ اَلتَّلِّ ـ

مَناظِرَ ـ اَلْأَقاحِيَ ـ

فِضَّةٍ ـ ذَهَبٍ .

1 هٰذِهِ اَلدّارُ اَلصّغيرَةُ قائِمَةٌ عَلى اَلتَّلِّ ، تُشاهِدُ مَناظِرَ اَلرّيفِ اَلْجَميلَةَ .

2 اَلدّارُ اَلصَّغيرَةُ تَجْلِسُ تَحْتَ اَلشَّمْسِ ، وَتُشاهِدُ اَلْأَشْجارَ تَتَغَطّى بِأَوْراقِها ، وَتَنْظُرُ اَلْأَقاحِيَ اَلْبَيْضاءَ ، تُغَطّي اَلتَّلَّ اَلْكَبيرَ .

3 صَاحِبُ ٱلدّارِ ٱلصَّغيرَةِ ، دائِماً يَقولُ :
« أَنا أُحِبُّ داري ، وَلَنْ أَبيعَها بِفِضَّةٍ وَلا ذَهَبٍ . »

تأمل الصورة : أُذْكُرِ ٱلأَشْياءَ ٱلَّتي تَراها في ٱلصّورَةِ ؟

**تمرين :** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ :

اَلدّارُ ٱلصَّغيرَةُ ... عَلىٰ ٱلتَّلِّ

اَلدّارُ ٱلصَّغيرَةُ ... تَحْتَ ٱلشَّمْسِ

اَلدّارُ ٱلصَّغيرَةُ ... ٱلأَقاحي ٱلْبَيْضاءَ

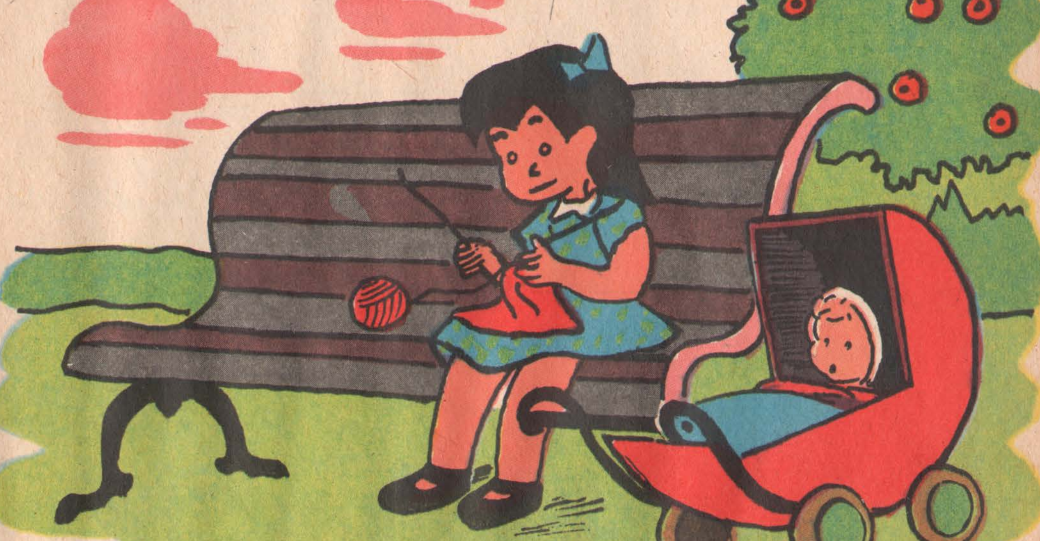
تكوين الكلمات قَلِّدِ ٱلرّسومَ الآتية ، وَٱكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ اِسْمَهُ ٱلْمُناسِبَ







# 16 زَكِيَّةُ تَلْعَبُ الْأُمَّ



تدريب

فِي الْعُرَيْبَةِ - طَيِّبَةٍ - لِدُمْيَتِها - حَقيقِيَّةٌ .

1 زَكِيَّةُ يُعْجِبُها كَثيراً أَنْ تَلْعَبَ الْأُمَّ :
فَتُلْبِسُ دُمْيَتَها ، وَتَجْعَلُها في الْعُرَيْبَةِ ،
وَتَخْرُجُ لِتَتَمَتَّعَ بِفُسْحَةٍ طَيِّبَةٍ .

2 زَكِيَّةُ جالِسَةٌ فى ٱلْحَديقَةِ تَغزِلُ ٱلصّوفَ ، لِتَعْمَلَ مِنْهُ لِباساً جَديداً لِدُمْيَتِها ٱلْجَميلَةِ.

3 زَكِيَّةُ مَشْغولَةٌ بِعَمَلِها ، كَأَنَّها أُمٌّ حَقيقِيَّةٌ.

أسئلة الدرس : 1- ماذا تَلْعَبُ زَكِيَّةُ ؟ 2- ماذا تَعْمَلُ مِنَ ٱلصّوفِ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا يوجَدُ في ٱلْعُرَيْبَةِ ؟ 2- أَيْنَ جَلَسَتْ زَكِيَّةُ ؟

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

زَكِيَّةُ ... ٱلْأُمَّ

زَكِيَّةُ ... في ٱلْحَديقَةِ

زَكِيَّةُ ... ٱلصّوف

**املاء :** زَكِيَّةُ يُعْجِبُها أَنْ تَلْعَبَ ٱلْأُمَّ : فَتُلْبِسُ دُمْيَتَها ، وَتَجْعَلُها في ٱلْعُرَيْبَةِ.

# 17 يوسُفُ يُمَثِّلُ



تدريب

لِأَصْحابِهِ - اِنْتَظِروا -
رَآهُ - الْأَوْلادُ -
ضَحِكوا - الْأَبُ .

1 قالَ يوسُفُ لِأَصْحابِهِ: «تعالَوْا نُمَثِّلْ».
قالَ أَصْحابُهُ: «ماذا نُمَثِّلُ؟» قالَ يوسُفُ:
«اِنْتَظِروا هُنا» وَدَخَلَ الْمَنْزِلَ.

2 وَبَعْدَ قَليلٍ، خَرَجَ يوسُفُ مِنَ الْمَنْزِلِ،
فَلَمّا رَآهُ أَصْحابُهُ ضَحِكوا.

3 قالَ يوسُفُ: «أَتَعْرِفونَ ماذا أُمَثِّلُ؟»

قَـالَ ٱلْأَوْلادُ : «نَعَمْ ، نَعْرِفُ مـاذا تُمَثِّلُ.»
ثُمَّ ضَحِكوا وَقالوا : «أَنْتَ تُمَثِّلُ ٱلْأَبَ».

أَسئلة الدرس: 1- أَيْنَ دَخَلَ يوسُفُ ؟ 2- ماذا يُمَثِّلُ يوسُفُ ؟
تأمل الصورة: 1- ماذا يَلْبَسُ يوسُفُ ؟ 2- ماذا عَلى رَأْسِهِ ؟

## تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

قَالَ يوسُفُ لِأَصْحابِهِ : تَعالَوْا ...
يوسُفُ ... ٱلْمَنْزِلَ
يوسُفُ يُمَثِّلُ ...

**املاء :** قَالَ ٱلْأَوْلادُ. نَعَمْ نَعْرِفُ ماذا تُمَثِّلُ.
ثُمَّ ضَحِكوا وَقالوا: «أَنْتَ تُمَثِّلُ ٱلْأَبَ»

# 18 أُمِّي



تدريب

ٱلَّتي ـ ٱللَّيالي ـ ٱلدّاءُ ـ وَرائِدي.

أُحِبُّ أُمِّيَ ٱلَّتي تَتْعَبُ في تَرْبِيَتي
وَتَسْهَرُ ٱللَّيالي مَعْنِيَّةً بِحالي
فَإِنْ يُصِبْني ٱلدّاءُ فَعَطْفُها شِفاءُ
كَذا أُحِبُّ والِدي مُهَذِّبي وَرائِدي

يَجودُ في تَعْليمي بِمالِهِ ٱلْكَريمِ
أُحِبُّ أُمِّي وَأَبي حُبّاً قَوِيَّ ٱلسَّبَبِ
فَٱسْمَعْ دُعاءَ ٱلْقَلْبِ وَٱحْفَظْهُما يارَبّي

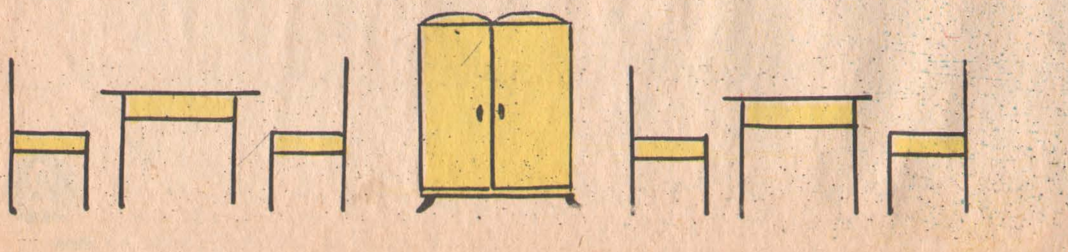
أسئلة الدرس : 1- لِماذا تُحِبُّ أُمَّكَ ؟ 2- لِماذا تُحِبُّ أَباكَ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا تُمْسِكُ ٱلْبِنْتُ ؟ 2- لِأَيِّ شَيْءٍ تَنْظُرُ ؟

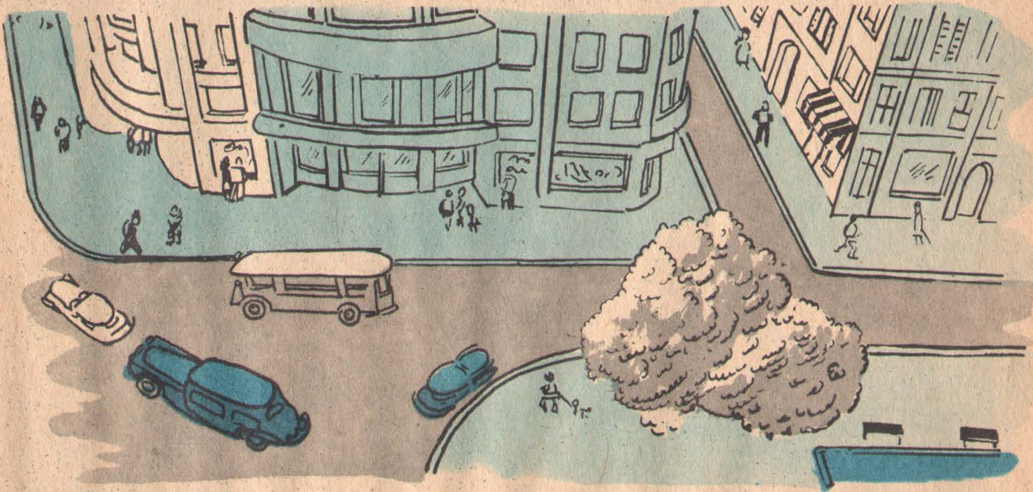
## أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ

أُمّي ... فى تَرْبِيَتي
أَبي يَجودُ ... في تَعْليمي
... يارَبّي

تكوين الكلمات : اُنْقُلِ ٱلرُّسومَ ٱلآتِيَةَ وَٱكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ اِسْمَهُ ٱلْمُناسِبَ



# 19 فِي ٱلْمَدِينَةِ



تدريب :

تَنْظُرُ - ظَرِيفَةً - تَصْفِرُ - ٱلشَّوارِعِ - ٱلرَّصِيفِ - ٱلطُّرُقِ - مِدْخَناتِ - ٱلْأَشْياءَ.

1 في كُلِّ جِهَةٍ تَنْظُرُ، تَجِدُ في ٱلْمَدِينَةِ مَناظِرَ ظَرِيفَةً، يُشاهِدُها ٱلْأَطْفالُ كُلَّ يَوْمٍ.

2 فَالسَّيّاراتُ تَصْفِرُ في ٱلشَّوارِعِ، وَٱلْحافِلاتُ

تَسيرُ على ٱلرَّصيفِ، وَأَقْدامُ ٱلنّاسِ تَطِقُّ في جَوانِبِ ٱلطُّرُقِ، وَٱلدُّخانُ يَتَصاعَدُ مِنْ مِدْخَناتِ ٱلْمَعامِلِ ٱلَّتي تَصْنَعُ ٱلْأَشْياءَ.

**أسئلة الدرس:** 1- ماذا تَجِدُ في ٱلْمدينَةِ ؟ 2- مِنْ أَيْنَ يَتَصاعَدُ ٱلدُّخانُ ؟

**تأمل الصورة:** 1- مَنْ يَسيرُ عَلى ٱلطّوار ؟ 2- مَنْ يَسيرُ على ٱلرَّصيفِ ؟

**تمرين:** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ:

في ٱلْمَدينَةِ ... ظَريفَةٌ

اَلْحافِلاتُ تَسيرُ على ...

اَلدُّخانُ ... مِنْ مِدْخَناتِ ٱلْمَعامِلِ.

**املاء:** في كُلِّ جِهَةٍ تَنْظُرُ، تَجِدُ في ٱلْمَدينَةِ مَناظِرَ ظَريفَةً، يُشاهِدُها ٱلْأَطْفالُ كُلَّ يَوْمٍ.



# 20 اَلشُّرْطِيُّ

تدريب

اَلْأَزْرارِ ــ اَللّامِعَةِ ــ
اَلَّتي ــ ظَلامِ ــ
بِالدَّكاكينِ ــ نائِمينَ .

1 اُنْظُرْ إِلىٰ هٰذا الشُّرْطِيِّ ، ذى اَلْأَزْرارِ اَلصَّقيلَةِ اَللّامِعَةِ ، وَالْقُفّازِ اَلْأَبْيَضِ اَلنّاصِعِ .

2 هُوَ يَسُرُّهُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ ، عِنْدَما تُريدُ أَنْ تَعْبُرَ اَلشّارِعَ ، وَيَدُلَّكَ في أَدَبٍ على اَلطَّريقِ اَلَّتي تُوَصِّلُكَ إِلىٰ اَلْمَلْعَبِ أَوِ اَلْبُسْتانِ .

3 فى اَلنَّهارِ يَحْميكَ ، وَيَحْميكَ في ظَلامِ

ٱللَّيْلِ، وَهُوَ يَعْتَنِي كَثيراً بِٱلدَّكاكينِ عِنْدَما يَكونُ ٱلنّاسُ نائِمينَ.

**أسئلة الدرس :** 1- ماذا يَسُرُّ ٱلشُّرْطِيَّ ؟ 2- مَتى يَعْتني بِٱلأَشْياءِ كَثيرًا ؟

**تأمل الصورة :** دُلَّ على هٰذِهِ ٱلأَشْياءِ : ٱلقُبَّعَةُ - ٱلقُفّازُ - ٱلزُّنّارُ - ٱلمُسَدَّسُ - ٱلسُّتْرَةُ - ٱلأَزْرارُ - ٱلسِّرْوالُ - ٱلجُيوبُ.

**تمرين :** أَكْمِلِ ٱلجُمَلَ ٱلآتِيَةَ:

ٱلشُّرْطِيُّ ... يَدَهُ.

ٱلشُّرْطِيُّ ... في أَدَبٍ على ٱلطَّريقِ.

ٱلشُّرْطِيُّ ... في ظَلامِ ٱللَّيْلِ.

**إملاء :** ٱلشُّرْطِيُّ يَعْتَني كَثيرًا بِٱلدَّكاكينِ عِنْدَما يَكونُ ٱلنّاسُ نائِمينَ.



# 21 اَللَّبّانُ

تدريب :

اَللَّبّانُ - يَسْتَيْقِظُ - اَلزُّجاجاتُ - زُجاجَةً - زُجاجَتَيْنِ - أَعزِّ زُوّارِنا .

1 اَللَّبّانُ يَسْتَيْقِظُ باكِراً، وَيَمْلَأُ اُلزُّجاجاتِ لَبَناً طَرِيّاً، ثُمَّ يَحْمِلُ اُلزُّجاجاتِ في عَرَبَتِهِ إِلى اُلْبُيوتِ.

2 كُلَّ صَباحٍ يُسَلِّمُ اُللَّبّانُ زُجاجَةَ لَبَنٍ عِنْدَ دارِ سُعادَ؛ وَزُجاجَتَيْنِ عِنْدَ بابِ جارَتِها زَيْنَبَ.

3 اَللَّبّانُ يَزورُنا كُلَّ يَوْمٍ حامِلا إِلَيْنا اُللَّبَنَ اُللَّذيذَ.

4 لاشَكَّ أَنَّ اُللَّبّانَ مِنْ أَعَزِّ زُوّارِنا

أسئلة الدرس : 1- بِأَيِّ شَيْءٍ يَمْلأُ اُللَّبّانُ اُلزُّجاجاتِ؟ 2- مَتى يَزورُكُمْ

تأمل الصورة : 1- ماذا يَحْمِلُ اُللَّبّانُ ؟ 2- أَيْنَ وَقَفَ

الخط : ع ع شارع

تمرين : أَكْمِلِ اُلْجُمَلَ اُلْآتِيَةَ :

اَللَّبّانُ ... باكِرًا

اَللَّبّانُ يَحْمِلُ ... في عَرَبَتِهِ

اَللَّبّانُ مِنْ ... زُوّارِنا

تكوين الكلمات : أُنْقُلِ اُلرُّسومَ اُلْآتِيَةَ وَضَعْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ إِسْمَهُ اُلْمُناسِبَ



# 22 اَلْمُمَرِّضَتانِ



تدريب

اَلْمُمَرِّضَةَ - اَلدُّمى - اَلأَسِرَّةِ - اَلتِّلِفونِ - وَالْحَيَواناتِ

1 يُعْجِبُ خَديجَةَ وَسُعادَ أَنْ تَلْعَبا اَلْمُمَرِّضَةَ؛
فَجَميعُ اَلدُّمى وَاَلْحَيَواناتِ مَريضَةٌ وَعَلى اَلْأَسِرَّةِ.

2 سُعادُ تَطْلُبُ اَلطَّبيبَ في اَلتِّلِفونِ،
لِيُعالِجَ اَلدُّمى وَاَلْحَيَواناتِ اَلْمَريضَةَ.

3 هَا هُوَ ٱلطَّبِيبُ ٱلصَّغِيرُ يَفْحَصُ ٱلْمَرِيضَ، وَسُعَادُ تُحَضِّرُ ٱلدَّوَاءَ، أَمَّا خَدِيجَةُ فَتَأْخُذُ مِقْيَاسَ ٱلْحَرَارَةِ.

4 اَلطَّبِيبُ ٱلصَّغِيرُ يَقُولُ: «جَمِيعُ ٱلدُّمَىٰ سَتُشْفَىٰ قَرِيباً إِنْ شَاءَ ٱللَّهُ».

أسئلة الدرس: 1- ماذا تَلْعَبُ سُعادُ وَخَدِيجَةُ؟ 2- لِماذا طَلَبَتْ سُعادُ ٱلطَّبِيبَ؟

تأمل الصورة: 1- ماذا تَعْمَلُ سُعادُ 2- ماذا تَعْمَلُ خَدِيجَةُ 3- ماذا يَعْمَلُ ٱلطَّبِيبُ

**تمرين:** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:

اَلطَّبِيبُ ... ٱلْمَرِيضَ

سُعَادُ ... ٱلدَّوَاءَ

خَدِيجَةُ ... مِقْيَاسَ ٱلْحَرَارَةِ

**إملاء:** اَلطَّبِيبُ اَلصَّغِيرُ يَقُولُ: «جَمِيعُ ٱلدُّمَىٰ سَتُشْفَىٰ قَرِيباً إِنْ شَاءَ ٱللَّهُ».

# 23 اَلدُّكّانُ



تدريب

عُمَلائِهِ - لِلشِّراءِ - اَلْهاتِفُ - مُرَبّىً - اَلْمُذَكِّرَةِ - لاينْسىٰ .

1 سَميرٌ يُعْجِبُهُ كَثيراً أَنْ يَلْعَبَ اَلدُّكّانَ؛ فَيُرَتِّبُ اَلْبِضاعَةَ، وَيَعْرِضُها عَلىٰ عُمَلائِهِ اَلصِّغارِ لِلشِّراءِ مِنْهُ .

2 «تِرْرِرْنْ» اَلْهاتِفُ يَرِنُّ في اَلدُّكّانِ، لاشَكَّ أَنَّ عَميلاً يَطْلُبُ شَيْئاً : سُكَّراً، أَوْ صابوناً، أَوْ مُرَبّىً، أَوْ طَحيناً .

3 سَميرُ يُنْصِتُ في اَلْهاتِفِ ، وَيُقَيِّدُ طَلَبَ اَلْعَميلِ عَلى اَلْمُذَكِّرَةِ ، كَيْ لا يَنْسىٰ ، فَيُرْسِلَ اَلْبِضاعَةَ سَريعاً .

فَهْمُ الدرسِ : 1- ماذا يَلْعَبُ سَميرُ ؟ 2- أَيْنَ يُنْصِتُ سَميرُ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا يَعْمَلُ سَميرُ بِيَدِهِ اَلْيُمْنىٰ ؟ 2- ماذا يَعْمَلُ بِيَدِهِ اَلْيُسْرىٰ ؟

تمرين : أَكْمِلِ اَلْجُمَلَ اَلْآتِيَةَ :

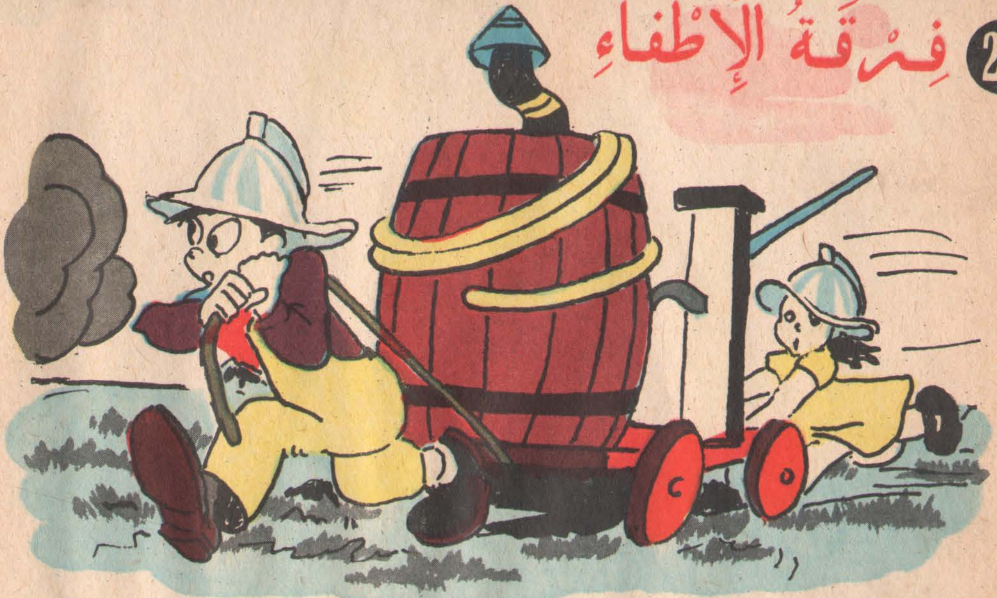
سَميرُ ... اَلدُّكّانَ

اَلْهاتِفُ ... في اَلدُّكّانِ

سَميرُ يُقَيِّدُ ... اَلْعَميلِ عَلى ...

إملاء : سَميرُ يُنْصِتُ في اَلْهاتِفِ ، وَيُقَيِّدُ طَلَبَ اَلْعَميلِ في اَلْمُذَكِّرَةِ ، لِكَيْ لا يَنْسىٰ .

# 24 فِرْقَةُ ٱلْإِطْفاءِ



تدريب:

بِاللَّوْنِ ـ اَلنّارِيِّ ـ سَيّارَةِ اَلْإِطْفاءِ ـ تلْتَهِمُهُ

1 نَبيهٌ وَنَبيهَةُ يَسُرُّهُما كَثيراً أَنْ يَلْعَبا فِرْقَةَ اَلْإِطْفاءِ.

2 أُنْظُرْ إِلى سَيّارَتِهِما : عَمِلَها نَبيهٌ مِنْ بِرْميلٍ قَديمٍ ، وَدَهَنَتْها نَبيهَةُ بِاللَّوْنِ اَلْأَحْمَرِ اَلنّارِيِّ.

لاشَكَّ أَنَّ حَريقاً شَبَّ في مَنْزِلٍ.
سَيّارَةُ ٱلْإِطْفاءِ تَسْرَعُ وَتَسْرَعُ،
لِتُدْرِكَ ٱلْمَنْزِلَ، قَبْلَ أَنْ تَلْتَهِمَهُ ٱلنّارُ.

أسئلة الدرس : 1- ماذا يَلْعَبُ نَبيهُ وَنَبيهَةُ ؟ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ نَبيهُ سَيّارَةَ ٱلْإِطْفاءِ

تأمل الصورة : 1- ماذا يَعْمَلُ نَبيهُ ؟ 2- ماذا تَعْمَلُ نَبيهَةُ ؟

**الخط :** د الـد الـدكان

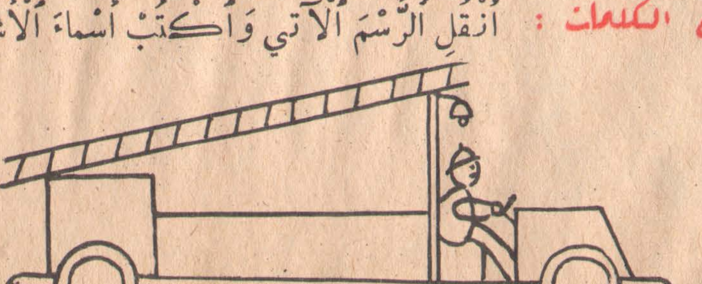
**تمرين :** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

نَبيهُ وَنَبيهَةُ يَلْعَبانِ ... ٱلْإِطْفاءِ.

دَهَنَتْ نَبيهَةُ ٱلسَّيّارَةَ ... ٱلْأَحْمَرِ.

سَيّارَةُ ... تَسْرَعُ لِتُدْرِكَ ...

**تكوين الكلمات :** اُنْقُلِ ٱلرَّسْمَ ٱلْآتي وَاُكْتُبْ أَسْماءَ ٱلْأَشْياءِ ٱلَّتي تُشاهِدُها :

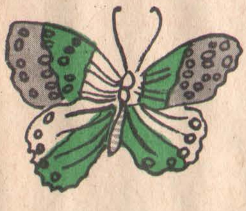


# 25 أَصْدِقاؤُنا الْأَعِزّاءُ

تدريب

اَلْأَعِزّاءُ ـ اَلْحَشائِشِ ـ يَظَلّونَ ـ يَعَضّونَ ـ اَلنَّدى.

1 أَصْدِقاؤُنا الْأَعِزّاءُ لَهُمْ أَسْماءٌ كَثيرَةٌ:





نُسَمّي أَحَدَهُمْ سَعيداً،
وَنُسَمّي أَحَدَهُمْ فَراشَةً،
أَوْ عُصْفوراً، أَوْ كَلْباً، أَوْ
أَرْنَباً، أَوْ ديكاً، أَوْ قِطّاً.





2 بَعْضُهُمْ يَعيشُ
فِي الْحَشائِشِ، وَبَعْضُهُمْ
يَعيشُ فِي الْبَيْتِ.





3 أَصْدِقاؤُنا ٱلْأَعِزاءُ، يَظَلّونَ طولَ ٱلنَّهارِ يَلْعَبونَ، وَيُغَنّونَ، وَيَعَضّونَ، وَيَمْضَغونَ. بَعْضُهُمْ يَأْكُلُ كَثيراً، وَبَعْضُهُمْ يَأْكُلُ قَليلاً. بَعْضُهُمْ يَشْرَبُ ٱلنَّدى، وَبَعْضُهُمْ يَشْرَبُ ٱلْماءَ، كَما أَشْرَبُ أَنا تَماماً.

أسئلة الدرس: 1- هَلْ لَكَ أَصْدِقاءُ مِنَ ٱلْحَيَوان؟ 2- أُذْكُرْ أَسْماءَهُم؟

تأمل الصورة: اِخْتَرْ حَيَواناً يَأْكُلُ ٱلْحَبَّ، وَحَيَواناً يَأْكُلُ ٱللَّحْمَ، وَحَيَواناً يَمَصُّ ٱلْأَزْهارَ.

**تمرين:** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:

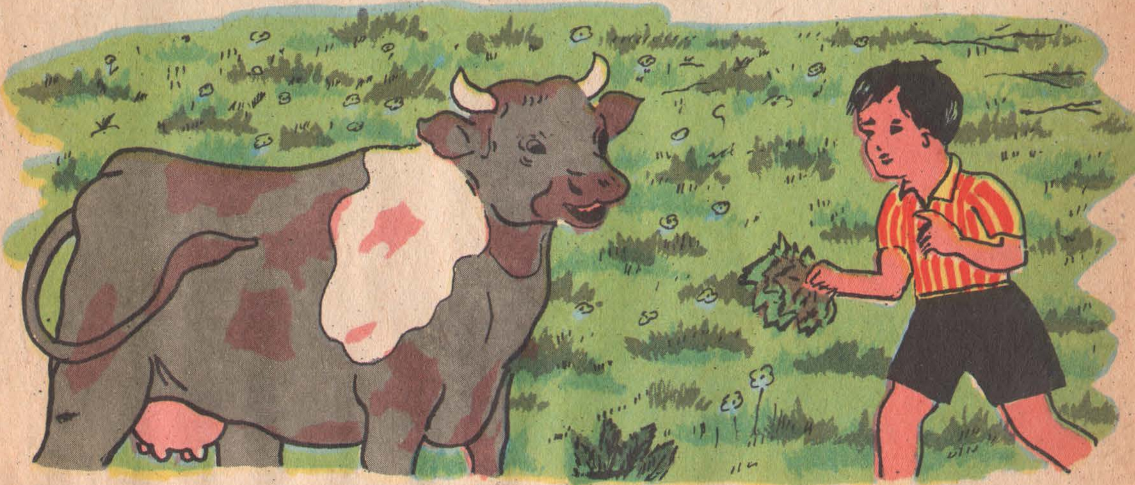
أَصْدِقاؤُنا ٱلْأَعِزاءُ لَهُمْ ... كَثيرَةٌ.

بَعْضُهُمْ ... قَليلاً، وَبَعْضُهُمْ ... كَثيراً.

بَعْضُهُمْ ... ٱلنَّدى، وَبَعْضُهُمْ يَشْرَبُ ...

**املاء:** أَصْدِقاؤُنا ٱلْأَعِزّاءُ، لَهُمْ أَسْماءٌ كَثيرَةٌ: نُسَمّي أَحَدَهُمْ سَعيداً، وَنُسَمّي أَحَدَهُمْ فَراشَةً.

# 26 نُورِيَّةُ



تدريب

ما أَلَذَّ - اَلْحَشائِشِ - أَنْصَرِفُ - تَرْعى - تَشْكُروني .

1 أَبي عِنْدَهُ بَقَرَةٌ اِسْمُها نورِيَّةُ . أَبي يَحْلُبُ نورِيَّةَ كُلَّ صَباحٍ . نورِيَّةُ تقولُ : «مو،مو» .

2 ما أَلَذَّ لَبَنَ نورِيَّةَ ! أَبي يُعْطيني كَأْساً مِنْهُ كُلَّ صَباحٍ . وَأَنا أَبْحَثُ عَنِ اَلْحَشائِشِ وَاَلْبِرْسيمِ لِنورِيَّةَ .

3 عِنْدَما أَنْصَرِفُ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ مَساءً، فَإِنَّني كَثيراً ما أَذْهَبُ إِلى ٱلْحَقْلِ، فَأَجِدُ نورِيَّةَ تَرْعى. هِيَ تَرْفَعُ رَأْسَها، وَتَنْظُرُ إِلَيَّ كَأَنَّما تَشْكُرُني على زِيارَتي.

أسئلة الدرس: 1 ماذا يُعْطي ٱلوالِدُ وَلَدَه؟ 2- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَبْحَثُ ٱلوَلَدُ؟

تأمل الصورة: 1- ماذا يَحْمِلُ ٱلوَلَدُ؟ 2- ماذا يُريدُ أَنْ يَعْمَلَ؟

**تمرين**: أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ:

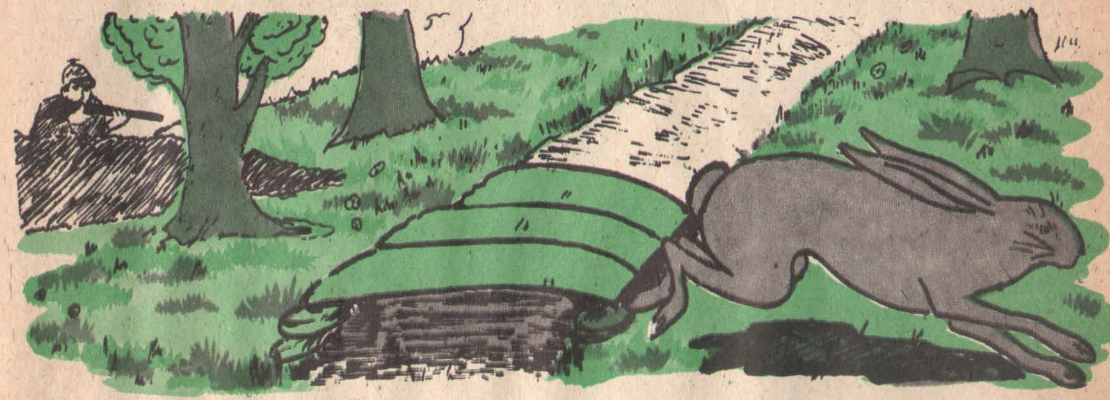
ما أَلَذَّ ... نورِيَّةَ

أَبي يُعْطيني ... مِنَ ٱللَّبَنِ كُلَّ صَباحٍ.

أَذْهَبُ إِلى ... فَأَجِدُ نورِيَّةَ تَرْعى.

**املاء**: ما أَلَذَّ لَبَنَ نورِيَّةَ. أَبي يُعْطيني كَأْساً مِنْهُ كُلَّ صَباحٍ

# 27 اَلْأَرْنَبُ وَالصَّيَّادُ



تدريب

اَلنَّهْرِ ـ اَلْجِسْرِ ـ هٰذا ـ رَصاصَة ـ عِنْدِ اَللّٰه

ذَهَبَ اَلْأَرْنَبْ نَحْوَ اَلنَّهْرِ
ذَهَبَ لِيَشْرَبْ عِنْدَ اَلْجِسْرِ
هٰذا صَيّادْ أَقْبَلَ يَصْطادْ
قُلْ لِلْأَرْنَبْ : «أَسْرِعْ وَاَجْرِ»
سَمِعَ اَلْأَرْنَبْ عِنْدَ اَلْجِسْرِ

صَوْتَ رَصَاصَهْ فَمَضَى يَجْرِي
حَظُّ نَجَّاهْ مِنْ عِنْدِ ٱللَّهْ
نَجَّا ٱلْأَرْنَبْ طُولُ ٱلْعُمْرِ

أسئلة الدرس : 1- لِمَ ذَهَبَ ٱلْأَرْنَبُ إِلَى ٱلنَّهْرِ ؟ 2- ماذا سَمِعَ ٱلْأَرْنَبُ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا تَرَى عَنْ يَمِينِكَ ؟ 2- ماذا تَرَى عَنْ يَسارِكَ ؟

الخط : ـصـ ـصـ صياد

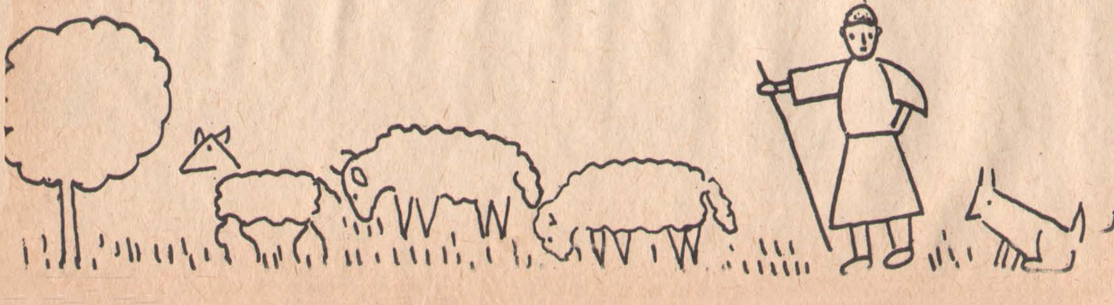
تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

هٰذا ... أَقْبَلَ يَصْطادُ .

سَمِعَ ٱلْأَرْنَبُ ... رَصاصَةٍ .

نَجّا ٱلْأَرْنَبَ ... ٱلْعُمْرِ .

تكوين الكلمات : أُنْقُلِ ٱلرَّسْمَ الآتي وَاُكْتُبْ أَسْماءَ ٱلْأَشْياءِ ٱلَّتي تُشاهِدُها :



# 28 مَتى يَأْتي ٱلرَّبيعُ؟



تدرب

ٱلْأُقْحُوانِ ـ تَتَفَتَّحُ ـ
ٱلْحَشائِشِ ـ ٱلْعَجوزُ ـ
وَشَيْئاً ـ غَنّى .

1 سَأَلَتِ ٱلْبِنْتُ أُمَّها:
«مَتى يَأْتي ٱلرَّبيعُ»؟
فَأَجابَتْها أُمُّها : «عِنْدَما تَرى أَزْهارَ ٱلْأُقْحُوانِ تَتَفَتَّحُ بَيْنَ ٱلْحَشائِشِ.»

2 وَسَأَلَتِ ٱلْبِنْتُ جَدَّها : «مَتى يَأْتي ٱلرَّبيعُ»؟
فَقالَ ٱلرَّجُلُ ٱلْعَجوزُ : «عِنْدَما تُزْهِرُ شَجَرَةُ ٱلتُّفّاحِ».

3 وَفي أَعْلى شَجَرَةِ ٱلتُّفّاحِ، شاهَدَتِ ٱلْبِنْتُ هَزارًا، فَسَأَلَتْهُ: «مَتى يَأْتي ٱلرَّبيعُ»؟ فَأَجابَها ٱلْهَزارُ: «عِنْدَما أُغَنّي».

4 وَشَيْئاً فَشَيْئاً، تَفَتَّحَتْ أَزْهارُ ٱلْأُقْحُوانِ، وَأَزْهَرَتْ شَجَرَةُ ٱلتُّفّاحِ، وَغَنّى ٱلْهَزارُ.

أسئلة الدرس: 1- مَتى يَأْتي ٱلرَّبيعُ؟ 2- ماذا شاهَدَتِ ٱلْبِنْتُ عَلى ٱلشَّجَرةِ

تأمل الصورة: 1- ماذا تَرى على ٱلْأَرْضِ؟ 2- ماذا تَفْعَلُ ٱلْبِنْتُ؟

**تمرين:** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ:

يَأْتي ٱلرَّبيعُ عِنْدَما ... أَزْهارُ ٱلْأُقْحُوانِ

يَأْتي ٱلرَّبيعُ عِنْدَما ... شَجَرَةُ ٱلتُّفّاحِ

يَأْتي ٱلرَّبيعُ عِنْدَما ... ٱلْهزارُ

**إملاء:** وَشَيْئاً فَشَيْئاً، تَفَتَّحَتْ أَزْهارُ ٱلْأُقْحُوانِ، وَأَزْهَرَتْ شَجَرَةُ ٱلتُّفّاحِ، وَغَنّى ٱلْهَزارُ.

# 29 جاءَ ٱلرَّبيعُ



نتدرب

ٱلرِّياضِ - ٱلْفَراشاتِ - بِالرَّبيعِ - ٱلْحَشائِشِ - المخضرة - يتحدَّثانِ .

1 في ٱلْيَوْمِ ٱلْأَوَّلِ مِنْ فَصْلِ ٱلرَّبيعِ ، خَرَجَ ٱلْوَلَدُ لِلتَّفَسُّحِ بَيْنَ ٱلرِّياضِ ، فَرَأى ٱلْأَزْهارَ في ٱلرِّياضِ حَمْراءَ ، وَصَفْراءَ ، وَبَيْضاءَ .

2 وَشاهَدَ ٱلْفَراشاتِ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلى زَهْرَةٍ فَرِحَةً بِالرَّبيعِ .

3 وَأَعْجَبَ ٱلْوَلَدَ مَنْظَرُ ٱلرِّياضِ ، فَتَمَدَّدَ عَلى ٱلْحَشائِشِ ٱلْمُخْضَرَّةِ ، وَنَظَرَ فَوْقَ ، فَرَأى

عُصْفورَيْنِ يَتَحَدَّثانِ في ٱلنَّسيمِ .

4 فَقالَ ٱلْوَلَدُ في نَفْسِهِ : «إِنَّ هٰذا ٱلْمَكانَ أَحْسَنُ عِنْدي مِنَ ٱلدُّنْيا كُلِّها».

أسئلة الدرس : 1- أَيْنَ خَرَجَ ٱلْوَلَدُ ؟ 2- ماذا رَأىٰ في ٱلرِّياضِ ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا تَرىٰ عَنْ يَمينِكَ ؟ 2- ماذا تَرىٰ عَنْ يَسارِكَ ؟

**تمرين :** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

ٱلْوَلَدُ خَرَجَ... بَيْنَ ٱلرِّياضِ

ٱلْوَلَدُ تَمَدَّدَ عَلىٰ ... ٱلْمُخْضَرَّةِ

ٱلْوَلَدُ رَأىٰ ... يَتَحَدَّثانِ في ٱلنَّسيمِ

**املاء :** شاهَدَ ٱلْوَلَدُ ٱلْفَراشاتِ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلىٰ زَهْرَةٍ، فَرِحَةً بِٱلرَّبيعِ.

# 30 اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ



أدرب :

اَلنَّهْرِ - اَلشَّطّ - سُرِرْتُ بِمَنْظَرٍ - اَلشُّكْرُ لِلّٰهِ -

رَأَيْتُ الْمَاءَ فِي النَّهْرِ

وَمَا فِي الشَّطِّ مِنْ زَهْرِ

سُرِرْتُ بِمَنْظَرِ ٱلنَّهْرِ

وَشَمِّ ٱلْوَرْدِ وَٱلزَّهْرِ

فَقُلْتُ : «ٱلْحَمْدُ لِلّٰهِ»

وَقُلْتُ : «ٱلشُّكْرُ لِلّٰهِ»

**أسئلة الدرس :** 1- ماذا رَأىٰ ٱلْوَلَدُ في ٱلنَّهْرِ ؟ 2- ماذا رَأىٰ على ٱلشَّطِّ ؟

**تأمل الصورة :** 1- مَنْ وَقَفَ عَلى ٱلشَّطِّ ؟ 2- ماذا تَرىٰ في ٱلنَّهْرِ ؟

**الخط :** ٥ و الوردة

**تمرين :** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

رَأَيْتُ ... في ٱلنَّهْرِ .

سُرِرْتُ ... ٱلنَّهْرِ .

فَقُلْتُ : ٱلْحَمْدُ ...

**تكوين الكلمات :** أُنْقُلِ ٱلرَّسْمَ ٱلْآتي وَٱكْتُبْ أَسْماءَ ٱلْأَشْياءِ ٱلَّتي تُشاهِدُها :



# 31 أُمُّ ٱلْعَصافيرِ



تدريب :

وَضَعَتْ – يُزَقْزِقُ – بِٱسْتِعْجالٍ – تَشْتَغِلُ – الشمس .

1 بَنَتِ ٱلْعُصْفورَةُ عُشَّها عَلى ٱلْغُصونِ ،
ثُمَّ وَضَعَتْ بَيْضَها . وَبَعْدَ أَيّامٍ فَقَصَ

اَلْبَيْضُ ، وَخَرَجَ مِنْ كُلِّ بَيْضَةٍ كَتْكوتٌ يُزَقْزِقُ جائِعاً ؛ كانَ كُلُّ كَتْكوتٍ يَطْلُبُ اَلْأَكْلَ بِاسْتِعْجالٍ .

2 صارَتْ أُمُّ اَلْعَصافيرِ تَشْتَغِلُ بِإِطْعامِ صِغارِها ، وَلَمْ يَبْقَ لَها إِلاّ وَقْتٌ قَليلٌ لِلْغِناءِ .

3 في اَلصَّباحِ اَلْباكِرِ عِنْدَما تُشْرِقُ اَلشَّمْسُ ، وَفي اَلْمَساءِ عِنْدَما تَغيبُ ، تَتَوَقَّفُ اَلْعُصْفورَةُ اَلْأُمُّ عَنِ اَلْعَمَلِ ، وَتُغَنّي لِصِغارِها لَحْناً جَميلاً .

أسئلة الدرس : 1 ماذا خَرَجَ مِنْ كُلِّ بَيْضَةٍ ؟ 2- مَتى كانَتِ اَلْعُصْفورَةُ ؟

تأمل الصورة : 1- أَيْنَ اَلْكَتاكيتُ ؟ 2- ماذا تَفْعَلُ اَلعصافير ؟

**تمرين** : أَكْمِلِ اَلْجُمَلَ اَلْآتِيَةَ :

اَلْعُصْفورَةُ بَنَتْ ... عَلى اَلْغُصونِ

اَلْعُصْفورَةُ تَشْتَغِلُ ... صِغارِها

اَلْعُصْفورَةُ تُغَنّي لِصِغارِها ... جَميلاً

# 32 اَلْعُصْفورُ يَتَعَلَّمُ



تدريب

عَبْدُ اللّهِ ـ فَيَنِطُّ ـ

رَآهُ ـ وَأَخَذَهُ ـ

وَوَضَعَهُ ـ وَراءَها .

1 مَرَّةً كانَ عَبْدُ اللّهِ يَلْعَبُ في الْحَديقَةِ ، فَرَأى عُصْفورَةً تُعَلِّمُ صَغيرَها الطَّيَرانَ : كانَتْ تَنِطُّ ، فَيَنِطُّ عِنْدَها الْعُصفورُ الصَّغيرُ ، وَيَقِفُ بِجِوارِها

2 وَفي مَرَّةٍ كانَ الْعُصْفورُ الصَّغيرُ يَنِطُّ ،

فَوَقَعَ عَلَى ٱلْأَرْضِ.

3 رَآهُ سَعِيدٌ فَجَرَى إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ وَوَضَعَهُ عَلَى ٱلْغُصْنِ.

4 فَجَاءَتْ أُمُّ ٱلْعُصْفُورِ، وَحَامَتْ حَوْلَهُ، وَطَارَتْ، فَطَارَ وَرَاءَهَا

**أسئلة الدرس:** 1- أَيْنَ كَانَ عَبْدُ ٱللهِ ؟ 2- مَاذَا كَانَتْ تَعْمَلُ ٱلْعُصْفُورَةُ ؟

**تأمل الصورة:** 1- بِمَاذَا يُمْسِكُ عَبْدُ ٱللهِ؟ 2- مَاذَا تَرَى عِنْدَ رَأْسِهِ ؟

## تمرين: أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:

عَبْدُ ٱللّٰهِ ... فِي ٱلْحَدِيقَةِ.

أُمُّ ٱلْعُصْفُورِ تُعَلِّمُ ... ٱلطَّيَرَانَ.

رَآهُ سَعِيدٌ ... إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ.

**إملاء:** مَرَّةً كَانَ عَبْدُ ٱللَّهِ يَلْعَبُ فِي ٱلْحَدِيقَةِ، فَرَأَى عُصْفُورَةً تُعَلِّمُ صَغِيرَهَا ٱلطَّيَرَانَ.

# 33 يَاطَيْرُ





تدريب :

أُغَنّي ـ أَنْ أَسْمَعَكَ ـ جَنـاحُ ـ اِنْزِلْ.

يا طَيْرُ غَنِّ غَنِّ    أَنا أُغَنّي مَعَكْ

يا طَيْرُ غَنِّ غَنِّ    أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَكْ

لَوْ كانَ لي جَناحٌ    كُنْتُ أَطيرُ مَعَكْ

اِنْزِلْ هُنا يا طَيْرُ    أُريدُ أَنْ أَسْمَعَكْ

أسئلة الدرس : 1- ماذا طَلَبَتِ ٱلْبِنْتُ مِنَ ٱلطَّيْرِ أَوَّلاً ؟ 2- ماذا طَلَبَتْ مِنْهُ ثانِيًا

تأمَّلِ الصورة: 1- أَيْنَ تَرى ٱلْبِنْتَ ؟ 2- أَيْنَ تَرى ٱلْعُصْفورَ

الخط : ط طير

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

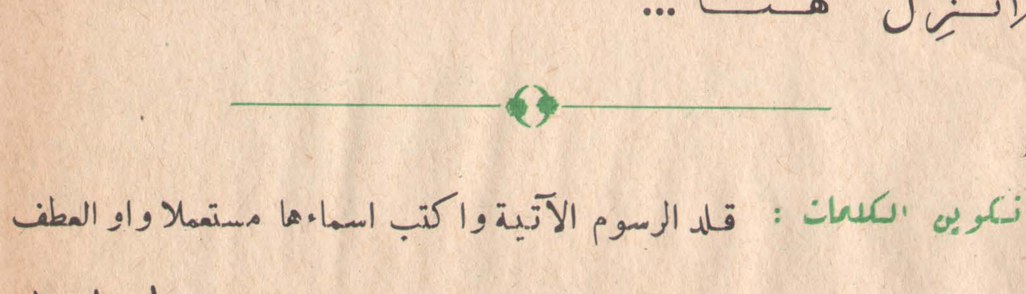
أَنا ... مَعَكَ.

أَنا ... أَنْ أَسْمَعَكَ.

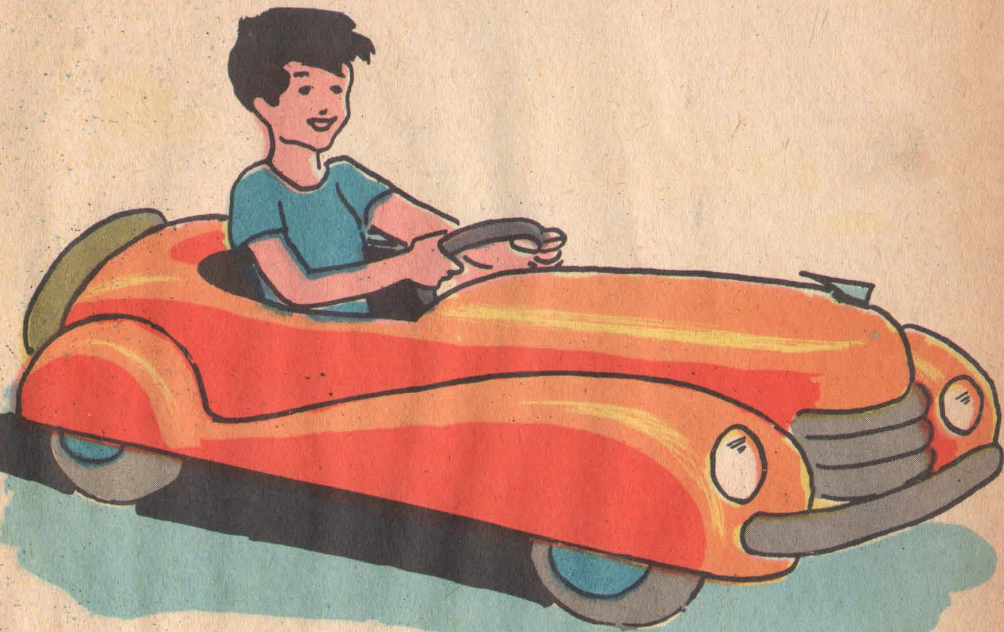
أَنا أُريدُ أَنْ ... مَعَكَ.

اِنْزِلْ هُنا ...

تكوين الكلمات : قلد الرسوم الآتية واكتب اسماءها مستعملا واو العطف



# 34 اَلسَّيَّارَةُ اَلصَّغيرَةُ



نتدرب :

يَحْفَظُها - مُسْتَوْدَعٍ - تَنْتَظِرُ - بِالْمَسيرِ - قَضى - ضَواحي .

1 لِحَسَنٍ سَيّارَةٌ صَغيرَةٌ ، يَحْفَظُها في مُسْتَوْدَعٍ صَغيرٍ ؛ وَلَها أَرْبَعُ عَجَلاتٍ ، وَمِقْوَدٌ ، وَمُحَرِّكٌ .

2 اَلسَّيّارَةُ اَلصَّغيرَةُ تَسيرُ بِسُرْعَةٍ ، وَإِذا

وَصَلَتْ إِلَى عَلامَةِ ٱلْوُقُوفِ، تَقِفُ وَتَنْتَظِرُ مِنْ شُرْطِيِّ ٱلْمُرُورِ أَنْ يَأْذَنَ لَهَا بِٱلْمَسِيرِ.

3 حَسَنٌ يَعُودُ بِسَيّارَتِهِ إِلَى ٱلْمُسْتَوْدَعِ ٱلصَّغِيرِ، بَعْدَ أَنْ قَضَى نُزْهَةً جَمِيلَةً فِي ضَواحِي ٱلْمَدِينَةِ.

أسئلة الدرس : 1- أَيْنَ يَحْفَظُ حَسَنٌ سَيّارَتَهُ؟ 2- أَيْنَ قَضَى نُزْهَتَهُ؟

تأمل الصورة : 1- ماذا يَعْمَلُ حَسَنٌ؟ 2- بِماذا يُمْسِكُ؟

**تمرين :** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ:

ٱلسَّيّارَةُ ٱلصَّغِيرَةُ لَهَا أَرْبَعُ ...

ٱلسَّيّارَةُ ٱلصَّغِيرَةُ ... بِسُرْعَةٍ.

ٱلسَّيّارَةُ ٱلصَّغِيرَةُ تَقِفُ إِذا وَصَلَتْ إِلَى ... ٱلْوُقُوفِ

**املاء :** لِحَسَنٍ سَيّارَةٌ صَغِيرَةٌ يَحْفَظُها فِي مُسْتَوْدَعٍ صَغِيرٍ؛ وَلَها أَرْبَعُ عَجَلاتٍ، وَمِقْوَدٌ وَمُحَرِّكٌ.

# 35 اَلطّائِرَةُ



تدريب :

اَلطّـائِرَةُ- أَعْلى - بِرُكّابِها - اَلْمُسافِرينَ - اَلطُّرودَ.

1 هٰذا سَميرٌ يَنْظُرُ إِلى اَلطّائِرَةِ مِنْ شُرْفَتِهِ اَلْعالِيَةِ. اَلطّائِرَةُ عالِيَةٌ في اَلسَّماءِ؛ أَعْلى جِدّاً مِنْ شُرْفَةِ سَميرٍ.

2 بَعْدَ قَليلٍ سَتَنْزِلُ اَلطّائِرَةُ كَالطّائِرِ

فَوْقَ مَطارِ ٱلْمَدينَةِ بِرُكّابِها وَبَريدِها.

3 اَلطّائِرَةُ يُعْجِبُها أَنْ تَنقُلَ ٱلْمُسافِرينَ، وَيُعْجِبُها أَنْ تَنْقُلَ ٱلْبَريدَ، وَيُعْجِبُها أَنْ تَنقُلَ ٱلطُّرودَ ٱلْخَفيفَةَ.

4 سَميرٌ يَرْفَعُ يَدَهُ تَحِيَّةً لِلطّائِرَةِ، وَيَقولُ في نَفسِهِ: «عِنْدَما أَكْبَرُ سَأَكونُ طَيّاراً».

أسئلة الدرس: 1- أَيْنَ سَتَنْزِلُ ٱلطّائِرَةُ؟ 2- ماذا يُعْجِبُها أَنْ تَنْقُلَ؟

تأمل الصورة: 1- ماذا تَرى على ٱلشُّرْفَةِ؟ 2- ماذا تَرى في ٱلسَّما؟

**تمرين:** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ:

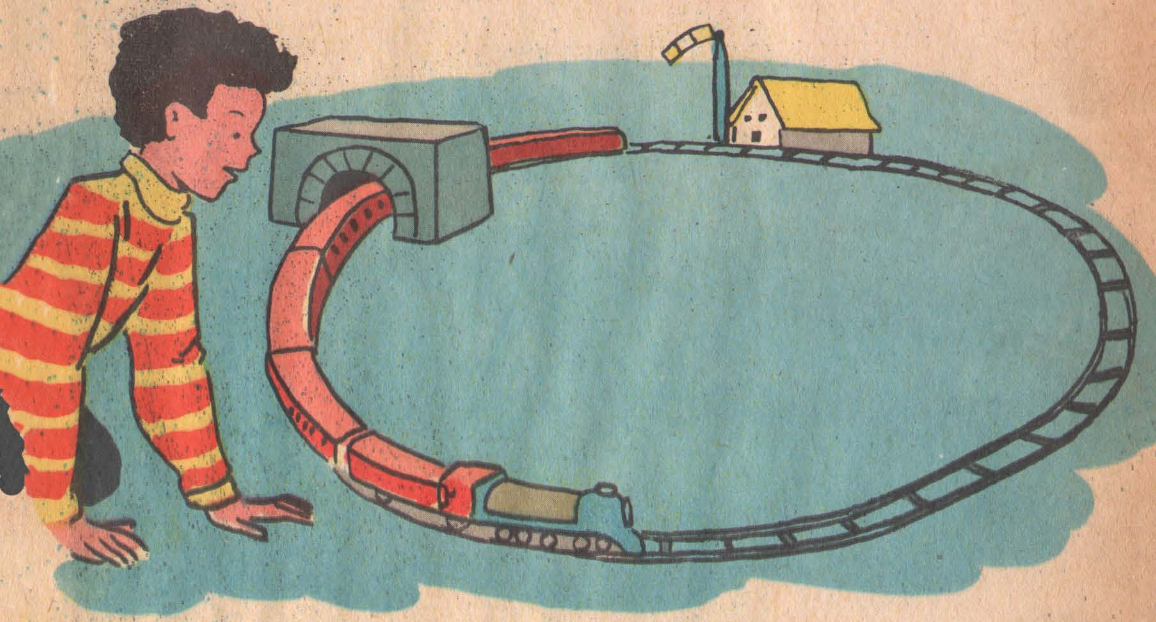
اَلطّائِرَةُ ... في ٱلسَّماءِ

اَلطّائِرَةُ سَتَنْزِلُ فَوْقَ ... ٱلْمَدينَةِ.

اَلطّائِرَةُ يُعْجِبُها أَنْ تَنقُلَ ...

**إملاء:** سَعيدٌ يَرْفَعُ يَدَهُ تَحِيَّةً لِلطّائِرَةِ وَيَقولُ: «عِنْدَما أَكْبَرُ سَأَكونُ طَيّارًا».

# 36 اَلْقِطارُ اَلصَّغيرُ



تدريب :

بِالْمَزارِعِ - اَلنَّفَقِ - شُعاعاً - اَلضَّوْءُ - اَلْمَحَطَّةِ - اَلْمُسافِرونَ .

1 اَلْقِطارُ اَلصَّغيرُ يَسيرُ على اَلسِّكَّةِ في سَفْرَةٍ إلى اَلْمَدينَةِ . فَيَمُرُّ بِالْمَزارِعِ ، وَيَمُرُّ بِالْغاباتِ ، وَيَمُرُّ بِالْقَناطِرِ اَلْكَبيرَةِ ، وَالْقَناطِرِ اَلصَّغيرَةِ .

2 دَخَلَ ٱلْقِطارُ ٱلصَّغيرُ في ٱلنَّفَقِ؛ ما أَشَدَّ ٱلسَّوادَ في داخِلِهِ! لَنْ يَرى ٱلْقِطارُ إلاّ شُعاعاً بَعيداً جِدّاً.

3 وَيَخْرُجُ ٱلْقِطارُ ٱلصَّغيرُ إِلى ٱلضَّوْءِ مِنْ جَديدٍ، وَسَرْعانَ ما يَصِلُ إِلى ٱلْمَدينَةِ، فَيَقِفُ في ٱلْمَحَطَّةِ، وَيَنْزِلُ ٱلْمُسافِرونَ.

أسئلة الدرس: 1- بِأَيِّ شَيْءٍ يَمُرُّ ٱلْقِطارُ؟ 2- أَيْنَ دَخَلَ ٱلْقِطارُ؟

تأمل الصورة: 1- دُلَّ على هٰذِهِ ٱلأَشْياءِ في ٱلصّورَةِ: ٱلْقطارُ - ٱلسِّكَّةُ - ٱلنَّفَقُ - ٱلْمَحَطَّةُ -

## الخط: ق ط ا ر قط قطار

تمرين: أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ: ٱلْقِطارُ ٱلصَّغيرُ يَسيرُ على... ٱلْقطارُ ٱلصَّغيرُ يَمُرُّ... ٱلْكَبيرَةِ. ٱلْقِطارُ ٱلصَّغيرُ يَدْخُلُ في...

تكوين الكلمات: قَلِّدِ ٱلرُّسومَ ٱلآتِيَةَ وَٱكْتُبْ أَسْماءَها مُسْتَعْمِلاً واوَ ٱلْعَطْفِ:



# 37 اَلْبَحْرُ



تدريب :

مُتَدَحْرِجَةً - اَلشَّاطِيءَ - بِالصُّخُورِ - حَيَوانَاتٍ - أُخْرى.

1 ماءٌ كَثِيرٌ جِدّاً، أَزْرَقُ أَحْيَاناً، وَأَحْيَاناً أَخْضَرُ وَرَمادِيٌّ. وَأَمْواجٌ بَيْضاءُ، تَأْتي مُتَدَحْرِجَةً، وَتَضْرِبُ في الرَّمْلِ. هٰذا هُوَ الْبَحْرُ.

2 وَالْأَرْضُ الَّتي عَلى حَدِّ الْبَحْرِ تُسَمّى الشّاطِئَ.

وَأَحْيانًا يَكونُ الشّاطِئُ زاخِرًا بِالصُّخورِ، وَأَحْيانًا يَكونُ مُنْبَسِطًا، يُغَطّيهِ الرَّمْلُ النّاعِمُ.

3 وَالطِّفْلُ الصَّغيرُ يُعْجِبُهُ كَثيرًا أَنْ يَجْمَعَ حَيَواناتٍ بَحْرِيَّةً، وَأَسْماكًا صَغيرَةً جِدًّا، وَأَشْياءَ أُخْرى عَجيبَةً يَجِدُها في الرَّمْلِ.

تأمل الصورة: 1- أَيْنَ وَقَفَ الطِّفْلُ؟ 2- ماذا يَعْمَلُ؟

**تمرين:** أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ:

هٰذا هُوَ ...

أَحْيانًا يَكونُ ... زاخِرًا بِالصُّخورِ.

الشّاطِئُ يُغَطّيهِ ... النّاعِمُ.

**إملاء:** الطِّفْلُ الصَّغيرُ يُعْجِبُهُ كَثيرًا أَنْ يَجْمَعَ حَيَواناتٍ بَحْرِيَّةً، وَأَسْماكًا صَغيرَةً جِدًّا.

# 38 اَلْيَوْمُ اَلْأَوَّلُ في اَلشّاطِئِ



تدريب :

لِذلِكَ جَحَظَتْ - اَلْأَزْرَقَ - بِمَنْظَرٍ - حِذاءَهُ - اَلْأَمْواجَ .

1 لَمْ يَكُنْ خالِدٌ يَعْرِفُ اَلْبَحْرَ ، لِذلِكَ جَحَظَتْ عَيْناهُ عَجَباً ، عِنْدَما وَقَفَ على اَلشّاطِئِ اَلرَّمْلِيِّ ، وَرَأى أَمامَهُ اَلْمُحيطَ اَلْأَزْرَقَ اَلْكَبيرَ .

2 لَمْ يَكُنْ خالِدٌ يَظُنُّ أَنَّ مِثْلَ هذا اَلْماءِ اَلْكَثيرِ ، يُمْكِنُ أَنْ يوجَدَ في اَلدُّنْيا كُلِّها .

3 وَفي جَميعِ جِهاتِ ٱلشّاطِئِ، كانَ خالِدٌ لا يَرىٰ إلّا ٱلرِّمالَ، وَٱلرِّمالَ، وَٱلرِّمالَ.

4 فَرِحَ خالِدٌ بِمَنْظَرِ ٱلْأَمْواجِ تَتَدَحْرَجُ على ٱلرِّمالِ، فَنَزَعَ حِذاءَهُ، وَأَسْرَعَ إلىٰ ٱلْبَحْرِ، وَتَرَكَ ٱلْأَمْواجَ تَضْرِبُ قَدَمَيْهِ.

**أسئلة الدرس:** 1- ماذا رأىٰ خالِدٌ أمامَهُ؟ 2- بِماذا فَرِحَ خالِدٌ؟

**تأمل الصورة:** 1- دُلَّ علىٰ ٱلْأَشْياءِ ٱلآتِيَةِ في ٱلصّورَةِ:

اَلْبَحْرُ — اَلشّاطِئُ — اَلرَّمْلُ — اَلسَّحابُ — اَلطّيورُ — اَلْحِذاءُ.

**تمرين:** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ:

لَمْ يَكُنْ خالِدٌ ... ٱلْبَحْرَ

كانَ خالِدٌ لا يَرىٰ إلّا ...

نَزَعَ خالِدٌ ... وَأَسْرَعَ إلى ٱلْبَحْرِ.

**إملاء:** فَرِحَ خالِدٌ بِمَنْظَرِ ٱلْأَمْواجِ تَتَدَحْرَجُ على ٱلرِّمالِ، فَنَزَعَ حِذاءَهُ، وَأَسْرَعَ إلىٰ ٱلْبَحْرِ.

# 39 شَمْسُ ٱلضُّحى



تدريب :

شَمْسُ ٱلضُّحى ـ ٱلصّافِيَهْ ـ صَحا ـ صِحَّةً ـ وَعافِيَهْ

أَشْرَقَتْ شَمْسُ ٱلضُّحى في ٱلسَّماءِ في ٱلسَّماءْ
أَشْرَقَتْ شَمْسُ ٱلضُّحى في ٱلسَّماءِ ٱلصّافِيَهْ
وَهْيَ تُعْطي مَنْ صَحا صِحَّةً صِحَّةً
وَهْيَ تُعْطي مَنْ صَحا صِحَّةً وَعافِيَهْ

**أسئلة الدرس :** 1- مَتى تُشْرِقُ ٱلشَّمْسُ ؟ 2- أَيْنَ تُشْرِقُ ٱلشَّمْسُ ؟

**تأمل الصورة :** 1- أَيْنَ وَقَفَ ٱلْوَلَدُ ؟ 2- مـاذا يُشاهِدُ ؟

**الخـط :** ب بحـ بحر

**تمرين :** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

أَشْرَقَتْ ... ٱلضُّحىٰ.

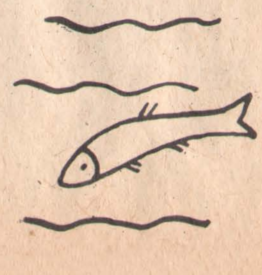
اَلشَّمْسُ أَشْرَقَتْ في ...

اَلشَّمْسُ تُعْطي مَنْ صَحا ...

**تكوين الكلمات :** اُنْقُلِ ٱلرُّسومَ ٱلْآتِيَةَ ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ رَسْمٍ بِكَلِمَتَيْنِ :









## 40 كُلُّنا نَلْعَبُ

**تدريب**

فَالطُّيورُ - فَتَعَضُّهُمْ - بِعَرائِسِها - أَيْضًا - فَلِلْعَمَلِ - وَلِلَّعِبِ .

1 صِغارُ الْحَيَوانِ تَلْعَبُ ، وَصِغارُ الْإِنْسانِ تَلْعَبُ : فَالطُّيورُ تَلْعَبُ ، وَتَقْفِزُ مِنْ غُصْنٍ إِلى غُصْنٍ ، وَالْقِطَّةُ تَلْعَبُ مَعَ صِغارِها : فَتَعَضُّهُمْ عَضًّا خَفيفًا ، وَتَخْتَفي مِنْهُمْ ، ثُمَّ تَظْهَرُ .

2 وَالطِّفْلَةُ الصَّغيرَةُ تَلْعَبُ بِعَرائِسِها : فَتَخيطُ لَها الْمَلابِسَ ، وَتَجْعَلُها في السَّريرِ .

3 وَالْوَلَدُ الصَّغيرُ يَرْكَبُ عوداً مِنْ خَشَبٍ، وَيَصيحُ: «أَرَّ أَرَّ» كَأَنَّ الْعودَ حِمارٌ حَقيقِيٌّ.

4 كُلُّنا نَلْعَبُ، وَلٰكِنْ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ أَيْضاً، فَلِلْعَمَلِ وَقْتٌ، وَلِلَّعِبِ وَقْتٌ.

**أسئلة الدرس:** 1- كَيْفَ تَلْعَبُ الْقِطَّةُ مَعَ صِغارِها؟ 2- كَيْفَ تَلْعَبُ الطِّفْلَةُ بِعَرائِسِها

**تأمل الصورة:** 1- ماذا يَعْمَلُ الْوَلَدُ؟ أُكْتُبِ الْجَوابَ عَلى اللَّوْحِ:

**تمرين:** أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

الْقِطَّةُ تَلْعَبُ مَعَ ...

الطِّفْلَةُ الصَّغيرَةُ تَلْعَبُ ...

الْوَلَدُ الصَّغيرُ يَرْكَبُ ... مِنْ خَشَبٍ.

**املاء:** كُلُّنا نَلْعَبُ، وَلٰكِنْ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ أَيْضاً، فَلِلْعَمَلِ وَقْتٌ، وَلِلَّعِبِ وَقْتٌ.

# 41 اَلْوَلَدُ اَلضَّعِيفُ يَصِيرُ قَوِيًّا



تدريب :

ضَعيفٌ - بِٱلْكُرَةِ - أَنِطَّ - اَلْأَعْمالِ.



1 قالَ ٱلْوَلَدُ لِأُمِّهِ: «أَنا لا أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ رِفاقي ، لِأَنّي ضَعيفٌ: لا أَقْدِرُ أَنْ أَلْعَبَ بِٱلْكُرَةِ ، وَلا أَقْدِرُ أَنْ أَنِطَّ ، وَلا أَقْدِرُ أَنْ أَعومَ»



2 فَقالَتْ لَهُ أُمُّهُ : «إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَكونَ قادِرًا على هٰذِهِ ٱلْأَعْمالِ ، فَتَمَرَّنْ عَلَيْها»



3 سَمِعَ ٱلْوَلَدُ كَلامَ أُمِّهِ، وَتَمَرَّنَ على هٰذِهِ ٱلْأَعْمالِ ،

4 وَبَعْدَ مُدَّةٍ صارَ قَوِيّاً ، يَقْدِرُ أَنْ يَلْعَبَ وَيَنِطَّ وَيَعومَ

أسئلة الدرس : 1- ماذا قالَ ٱلْوَلَدُ لِأُمِّهِ؟ 2- بِماذا أَجابَتْهُ أُمُّهُ ؟

تأمل المصور : عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِثَلاثِ كَلِماتٍ . اُكْتُبِ ٱلْأَجْوِبَةَ عَلى ٱللَّوْحِ

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ :

أَنا أَقْدِرُ أَنْ ... بِٱلْكُرَةِ.

أَنا أَقْدِرُ أَنْ ... فَوْقَ ٱلْخَشَبَةِ.

أَنا أَقْدِرُ أَنْ ... في ٱلْبَحْرِ.

**املاء :** وَبَعْدَ مُدَّةٍ ، صارَ ٱلْوَلَدُ قَوِيّاً ، يَقْدِرُ أَنْ يَلْعَبَ ، وَيَنِطَّ ، وَيَعومَ .

# 42 لُعْبَةُ ٱلْغِمامَةِ



تدريب :

اَلْبَصَرَ - يُمْناكَ - اَلْبارِعْ - نِدَّكْ - قَصْدَكْ.

هَيّا هَيّا نَجْري جَرْيا
غَطِّ ٱلْبَصَرا وَخُذِ ٱلْحَذَرا
أَنا في ٱلصَّفِّ أَنا في ٱلْخَلْفِ

أَنا يُمْناكَ          أَنا يُسْراكَ
أَنْتَ ٱلْبارِعْ          سارِعْ سارِعْ
أَدْرِكْ نِدَّكْ          تَبْلُغْ قَصْدَكْ

**تأمل الصورة:** صِفْ ما يَعْمَلُهُ ٱلأَطْفالُ بِأَرْبَعِ كَلِماتٍ. أُكْتُبِ ٱلْجَوابَ عَلى ٱللَّوْحِ

**الخط:** اللعب لعب الـعـ

**تمرين:** أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ:

غَطِّ ... وَخُذِ ...

أَنا في ... أَنا في ...

أَدْرِكْ ... تَبْلُغْ ...

**تكوين الكلمات:** أُنْقُلِ ٱلرُّسومَ ٱلآتِيَةَ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ رَسْمٍ بِثَلاثِ كَلِماتٍ



# 43 جاءَتْ عُطْلَةُ ٱلصَّيْفِ



تدريب :

ٱلصَّيْفِ - ٱلتَّسْلِيَةِ - هٰكَذا - وَيُمْكِنُني - وَلٰكِنَّهُ .

1 زَمَنُ ٱلصَّيْفِ ، عُطْلَةُ ٱلصَّيْفِ ، وَقْتُ ٱلتَّسْلِيَةِ .
اَلْمَدْرَسَةُ تَسْلِيَةٌ ، وَلٰكِنَّ ٱلْعُطْلَةَ أَيْضاً تَسْلِيَةٌ
عِنْدَما يَجيءُ ٱلصَّيْفُ .

2 هٰكَذا كانَ يُفَكِّرُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ
رَفيقَةُ ، وَجَميعُ ٱلْأَطْفالِ .

3 حَسَنٌ يَصيحُ فَرِحاً : «تُعْجِبُني ٱلْعُطْلَةُ كَثيراً. وَيُمْكِنُنِي ٱلآنَ أَنْ أَلْعَبَ طولَ ٱلنَّهارِ».

4 بوبي كَلْبُ حَسَنٍ، يَنْبَحُ : «عَوْ عَوْ». بوبي لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ أَنَّها ٱلْعُطْلَةُ، وَلٰكِنَّهُ فَرِحَ عِنْدَما فَرِحَ حَسَنٌ.

أسئلة الدرس : 1- في أَيِّ زَمَنٍ نَحْنُ؟ 2- أَيُّ عُطْلَةٍ سَتَكونُ؟

تأمل الصورة : صِفْ ما تَراهُ في ٱلصّورَةِ، بِأَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ كَلِماتٍ :

تمرين : أَكْمِلِ ٱلْجُمَلَ ٱلآتِيَةَ :

ٱلْمَدْرَسَةُ ... وَلٰكِنَّ ... أَيْضاً تَسْلِيَةٌ

حَسَنٌ ... فَرِحاً تُعْجِبُني ... كَثيراً

بوبي لَمْ يَكُنْ ... أَنَّها ... وَلٰكِنَّهُ فَرِحَ

إملاء : حَسَنٌ يَصيحُ فَرِحاً : «تُعْجِبُني ٱلْعُطْلَةُ كَثيراً، وَيُمْكِنُني ٱلآنَ، أَنْ أَلْعَبَ طولَ ٱلنَّهارِ».

# 44 قَريباً إِنْ شاءَ ٱللّٰهُ



1 وَقَفَتْ سَيّارَةٌ كَبيرَةٌ أَمامَ بابِ ٱلْمَدْرَسَةِ ، لِتَنْقُلَ ٱلْأَطْفالَ ٱلَّذينَ يَسْكُنونَ في ٱلْمَزارِعِ ؛ وَكانَ خالِدٌ واحِداً مِنْهُمْ.

2 فَقالَ لَهُ صَديقُهُ سَعيدٌ : «لَيْتَكَ كُنْتَ تَسْكُنُ في ٱلْمَدينَةِ ، لِنَلْعَبَ مَعاً أَثْناءَ ٱلْعُطْلَةِ ٱلصَّيْفِيَّةِ . أَلا يُعْجِبُكَ أَنْ تَسْكُنَ في ٱلْمَدينَةِ ؟»

3 فَأَجابَهُ خالِدٌ : «لا يُعْجِبُني ذٰلِكَ ، لِأَنَّ

أَبي يُحِبُّ ٱلْعَمَلَ في مَزْرَعَتِهِ، وَكَذٰلِكَ أَنا وَعِنْدَما أَكْبَرُ سَتَكونُ عِنْدي مَزْرَعَةٌ كَبيرَةٌ»

4 فَضَحِكَ سَعيدٌ وَقالَ: «لَيْسَ قَريبًا»

وَرَدَّ خالِدٌ عَلَيْهِ لَمّا بَدَأَتِ ٱلسَّيّارَةُ تَسيرُ «قَريبًا إِنْ شاءَ ٱللّٰهُ».

أسئلة الدرس: لِماذا وَقَفَتِ ٱلسَّيارَةُ أَمامَ ٱلْمَدْرَسَةِ؟ أَيْنَ سارَ خالِدٌ؟ أَيْنَ يَسْكُنُ سَعيدٌ

تأمل الصورة: أُكْتُبْ سَطْرًا، واصِفًا ما تَراهُ في ٱلصّورَةِ

تمرين: أَكْمِلْ: وَقَفَتْ ... كَبيرَةٌ أَمامَ بابِ ...

لِأَنَّ أَبي ... ٱلْعَمَلَ في ...

وَرَدَّ ... عَلَيْهِ: «قَريبًا إِنْ ... ٱللّٰهُ».

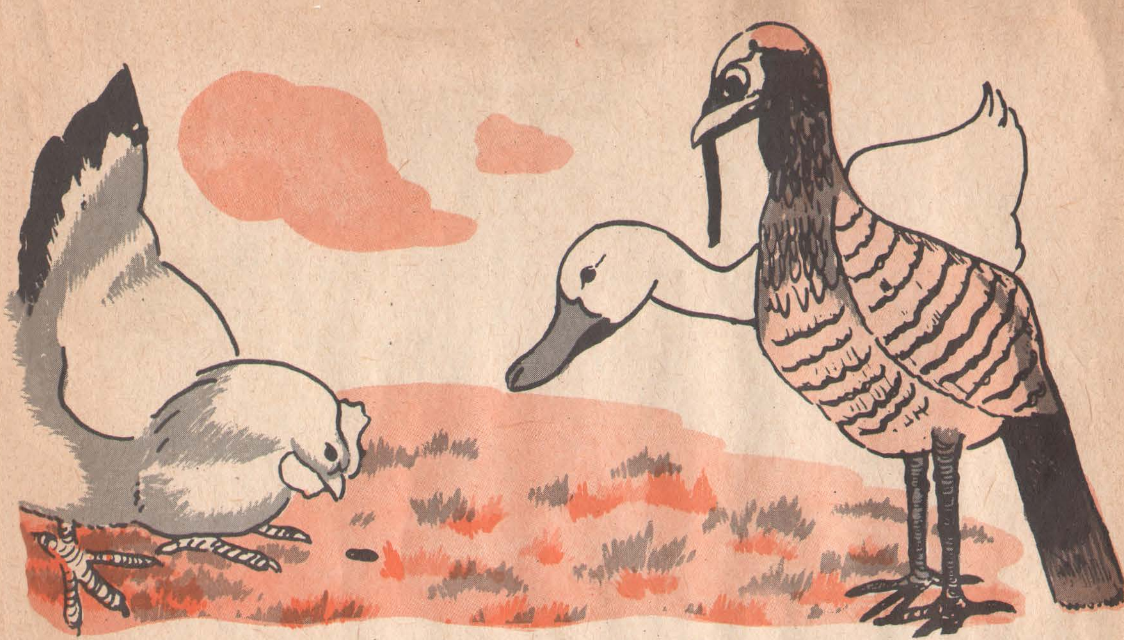
املاء: وَقَفَتْ سَيّارَةٌ كَبيرَةٌ أَمامَ بابِ ٱلْمَدْرَسَةِ، وَرَكِبَها ٱلْأَطْفالُ ٱلَّذينَ يَسْكُنونَ في ٱلْمَزارِعِ، وَكانَ خالِدٌ واحِدًا مِنْهُمْ.

# 45 فِي أَيّامِ ٱلْعُطْلَةِ



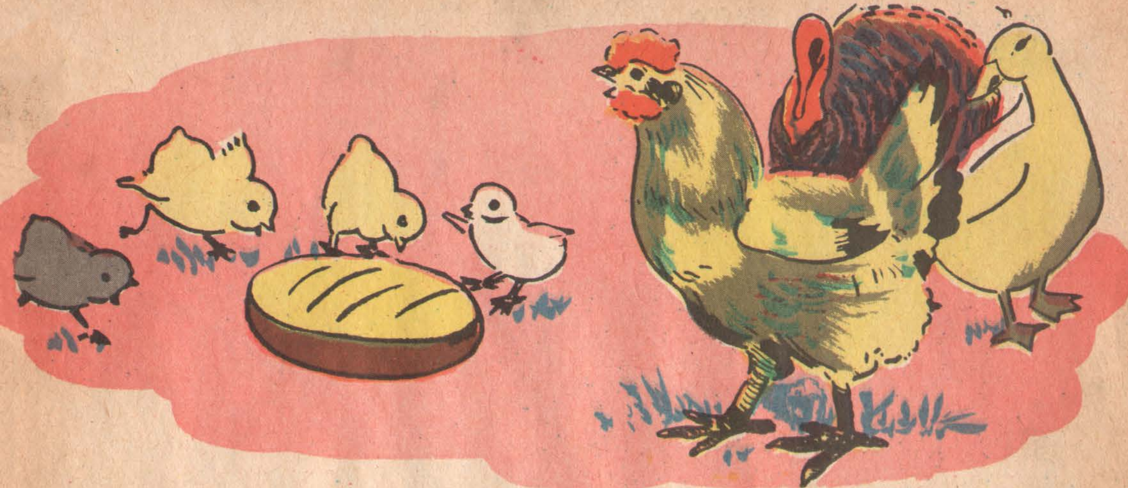
1 فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيّامِ ٱلْعُطْلَةِ، يَذْهَبُ ٱلْأَطْفالُ إِلى ٱلْمَكْتَبَةِ، فَتَحْكي لَهُمْ مُعَلِّمَةُ ٱلْمَكْتَبَةِ حِكايَةً جَميلَةً. وَمَرَّةً حَكَتْ لَهُمْ هٰذِهِ ٱلْحِكايَةَ:

2 «كانَتْ دَجاجَةٌ شَغّالَةٌ تَبْحَثُ في ٱلْأَرْضِ، فَوَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ. وَكانَ مَعَها صاحِبُها ٱلدّيكُ ٱلرّومِيُّ، وَصاحِبَتُها ٱلْبَطَّةُ، فَقالَتْ لَهُما: «أَنا وَجَدْتُ حَبَّةَ قَمْحٍ، فَمَنْ يَزْرَعُها»؟ فَقالَ



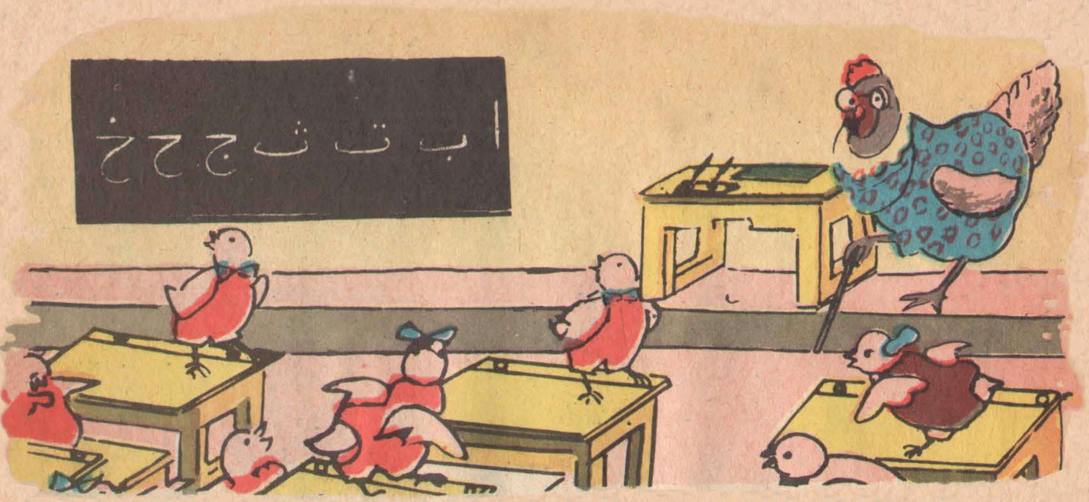
ٱلدّيكُ ٱلرّومِيُّ: «أَنا لا أَزْرَعُها». وَقالَتِ ٱلْبَطَّةُ:
«وَأَنا لا أَزْرَعُها». فَقالَتِ ٱلدَّجاجَةُ ٱلشَّغّالَةُ:
«أَنا أَزْرَعُها» وَذَهَبَتْ وَزَرَعَتِ ٱلْحَبَّةَ.

3 وَفي فَصْلِ ٱلصَّيْفِ، حَصَدَتِ ٱلدَّجاجَةُ ٱلشَّغّالَةُ
ٱلْقَمْحَ، ثُمَّ ذَهَبَتْ عِنْدَ صاحِبَيْها، وَقالَتْ لَهُما:
«لَقَدْ حَصَدْتُ ٱلْقَمْحَ، فَمَنْ يَطْحَنُهُ؟» فَقالَ ٱلدّيكُ
ٱلرّومي: «أَنا لا أَطْحَنُهُ» وَقالَتِ ٱلْبَطَّةُ: «وَأَنا لا
أَطْحَنُهُ». فَقالَتِ ٱلدَّجاجَةُ ٱلشَّغّالَةُ: «أَنا أَطْحَنُهُ»
وَذَهَبَتْ وَطَحَنَتِ ٱلْقَمْحَ، وَعَجَنَتْهُ.



4 ثُمَّ عادَتْ إِلىٰ صاحِبَيْها، وَقالَتْ لَهُما: «لَقَدْ طَحَنْتُ ٱلْقَمْحَ وَعَجَنْتُهُ، فَمَنْ يَخْبِزُهُ؟» فَقالَ ٱلدّيكُ ٱلرّومِيُّ: «أَنا لا أَخْبِزُهُ» وَقالَتِ ٱلْبَطَّةُ: «وَأَنا لا أَخْبِزُهُ» فَقالَتِ ٱلدَّجاجَةُ ٱلشَّغّالَةُ: «أَنا أَخْبِزُهُ» وَذَهَبَتْ وَخَبَزَتْهُ.

5 وَلَمّا خَبَزَتِ ٱلْعَجينَ، عادَتْ إِلىٰ صاحِبَيْها وَقالَتْ لَهُما: «لَقَدْ خَبَزْتُ ٱلْعَجينَ، فَمَنْ يَأْكُلُهُ؟» فَقالَ ٱلدّيكُ ٱلرّومِيُّ: «أَنا آكُلُ ٱلْخُبْزَ» وَقالَتِ ٱلْبَطَّةُ: «أَنا آكُلُ ٱلْخُبْزَ» فَقالَتِ ٱلدَّجاجَةُ: «لَنْ تَأْكُلا ٱلْخُبْزَ، لِأَنَّكُما لا تَشْتَغِلانِ» وَذَهَبَتِ ٱلدَّجاجَةُ ٱلشَّغّالَةُ، وَأَكَلَتِ ٱلْخُبْزَ مَعَ فِراخِها ٱلصِّغارِ.




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ا | ب | ت | ث | ج |
| ح | خ | د | ذ | ر |
| ز | س | ش | ص | ض |
| ط | ظ | ع | غ | ف |
| ق | ك | ل | م | ن |
| ه | و | لا | ي | |




الجزء الاول


الجزء الثاني

## مقدمة الطبعة الثامنة

بسم الله الرحمن الرحيم          والصلاة والسلام على رسوله العظيم

يسرني أن أقدم هذا الجزء الى أطفالنا الاعزاء ، وقد اكتسى نهجا جديدا طريقة واخراجا .

وهذا الجزء ينقسم الى مرحلتين : فى المرحلة الاولى يقدم الابجدية ولواحقها فى خمسة عشر اسبوعا . وفى نهاية المرحلة يكون الطفل قد تغلب على كثير من الصعوبات : الهجائية ، والإملائية ، والخطية . كما يكون قد تعود على فهم عدد لا بأس به من التراكيب العربية السليمة . وبذلك يكون قد تهيأ ذهنيا ونفسيا لقراءة قطع صغيرة ذات موضوع ، وللإجابة على اسئلتها وتمارينها ؛ وتلك هي المرحلة الثانية : وتنقسم الى خمسة عشر محورا اسبوعيا مرتبطة فى تسلسل وانسجام ؛ مع مراعاة رغبة الاطفال فى تصوير آمالهم واحلامهم .

واثناء التدريس بهذا الكتاب يجب تجزئة الدرس الواحد الى حصتين أو ثلاثة حسب قدرة التلاميذ .

وبعد فلا بد هنا من كلمة شكر ازفها خالصة الى السيد « سين » ـ استاذ فن الطباعة ـ على ما بذله من جهود لاخراج الكتاب في هذه الحلة الانيقة .

ذي الحجة 1377
يوليوز 1958

## مقدمة الطبعة العشرين

رغبة فى زيادة تحسين الكتاب ، اضفنا اليه درسا في الالف المقصورة ، واثني عشر درسا في المراجعة ، موزعة على اربعة عشر اسبوعا ، بمعدل مراجعة لكل ثلاثة دروس .

وقد راعينا في درس المراجعة ان يكون اختبارا مشجعا للتلميذ ، يجرب فيه مدى قدرته على استعمال معلوماته الأولية : قراءة ، وكتابة ، وتعبيرا .
والكتاب بهذه الزيادة يكون قد انفرد بمزية لا نجد لها مثيلا فى كتب التهجي التي نعرفها ، سواء منها العربية او الأجنبية .

وهكذا نزف هذه الطبعة الى اولادنا مصححة ، منقحة ، مزيدة : من الصفحات ثلاث عشرة صفحة ، ومن الرسوم : اربعون رسما ، ومن الالوان :اربعة بدل ثلاثة .

اعزائي الصغار ، اشكروا معي أخًا لنا جميعًا هو : السيد عبد السلام جسوس ، الذي لا يكاد يسمع مني التماسا في تحسين كتابكم هذا ، حتى يبادر الى اجابتي مهما كلفه ذلك من جهد أو مال .

جزاه الله احسن الجزاء ، ووفقنا لخدمة لغة القرءان ، انه سميع مجيب .

شوال 1382
مارس 1963          احمد بوكماخ

أحمد بوكماخ

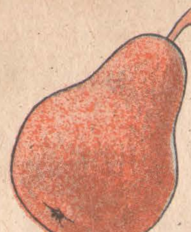
# مُعْجَمِي الصَّغِيرُ



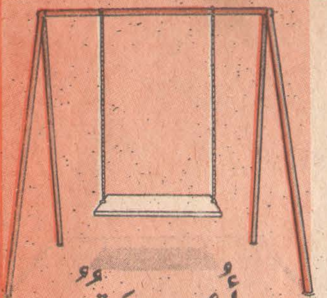
أ



إِبْرِيقٌ



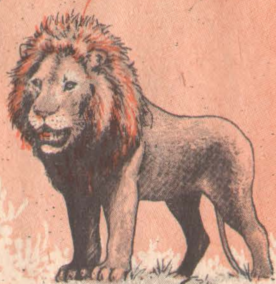
إِجّاصَةٌ



أُرْجوحَةٌ



أَرْنَبٌ



أَسَدٌ



إِوَزَّةٌ

ب



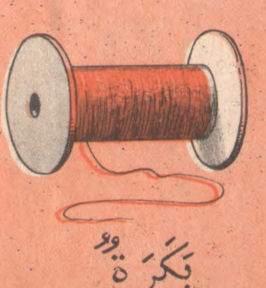
باخِرَةٌ



بَبْغاءٌ



بَحْرٌ



بَكَرَةٌ

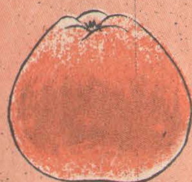


بُنْدُقِيَّةٌ



بومٌ

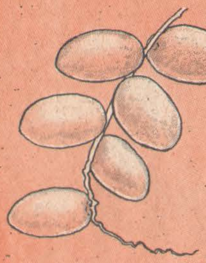
ت



تُفّاحَةٌ



تِلْفازٌ



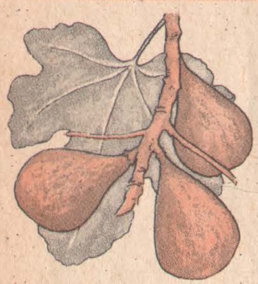
تَمْرٌ



تِمْساحٌ



توتٌ



تينٌ

ث



ثَعْلَبٌ



ثَوْرٌ



جَحْشٌ

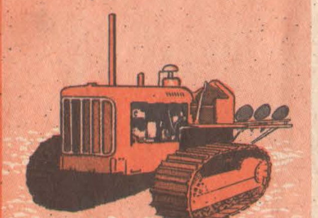
ج



جَدْيٌ



جَرادَةٌ



جَرّارٌ

ج


جَرَسٌ


جَزَرٌ


جَزِيرَةٌ

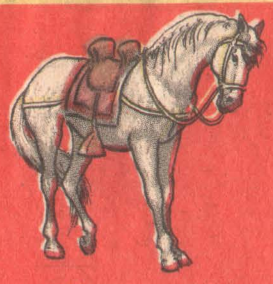

جَمَلٌ

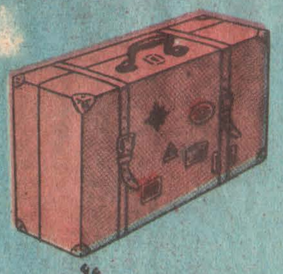

جُنْدِيٌّ


جَوْزَةٌ

ح


حِذاءٌ


حِصانٌ


حَقيبَةٌ


حَلَزونٌ

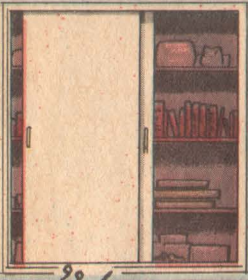

حَمَلٌ


حَيَّةٌ

خ



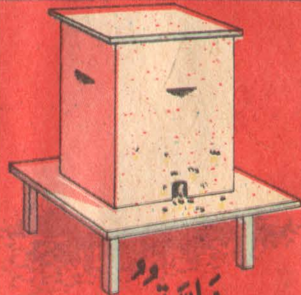
خَرُوفٌ



خِزَانَةٌ



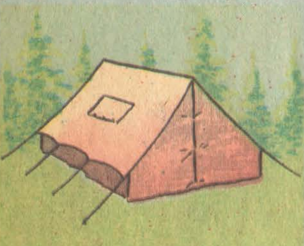
خُطّافٌ



خَلِيَّةٌ



خِنْزِيرٌ



خَيْمَةٌ



دُبٌّ



دَجَاجَةٌ



دَرّاجَةٌ

د



دُمْيَةٌ



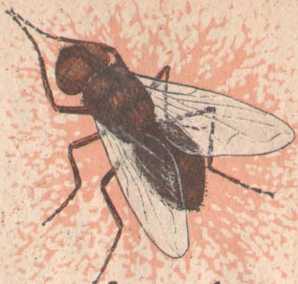
دُوّامَةٌ

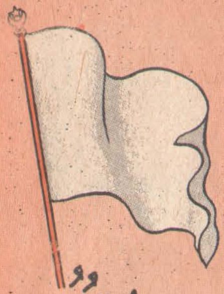


دِيكٌ

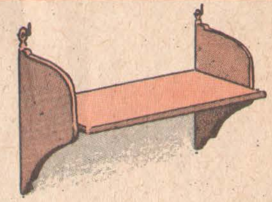
د

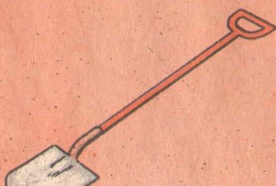

ذِئْبٌ

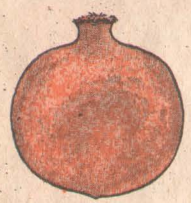

ذُبابَةٌ


رايَةٌ

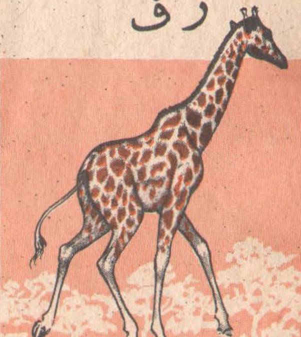
ر

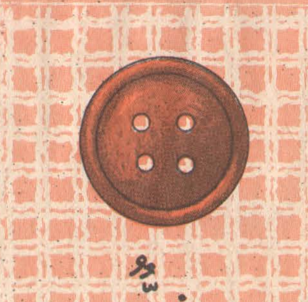

رَفٌّ


رَفْشٌ


رُمّانَةٌ

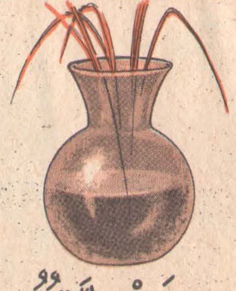
ز

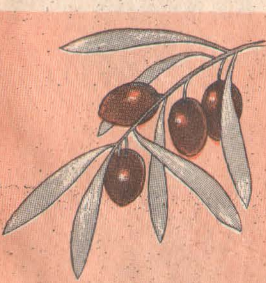

زَرافَةٌ


زِرٌّ


زَوْرَقٌ


زَهْرٌ


زَهْرِيَّةٌ


زَيْتونٌ

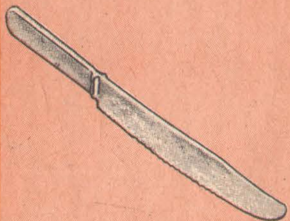
## س



ساعَةٌ مُنَبِّهَةٌ



سَريرٌ



سِكّينٌ



سُلَحْفاةٌ

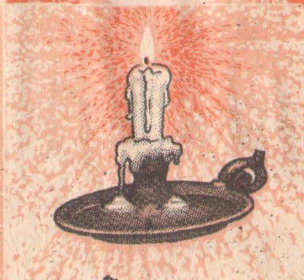


سَمَكَةٌ

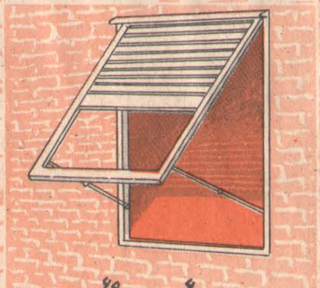


سَيّارَةٌ

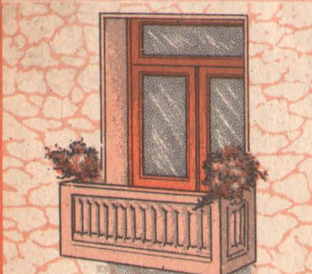
## ش



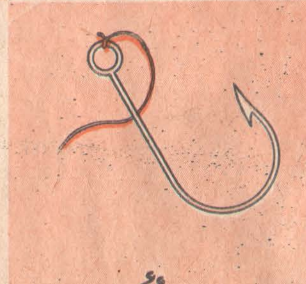
شَمْعَةٌ



شُبّاكٌ



شُرْفَةٌ



شِصٌّ



شَمْسٌ

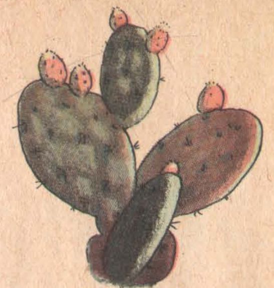


شَوْكَةٌ

ص



صابونٌ



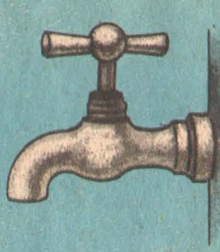
صُبّارٌ



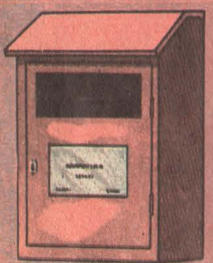
صَفّارَةٌ



صَقْرٌ



صُنْبورٌ

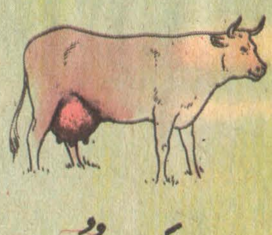


صُنْدوقُ ٱلرَّسائِلِ

ض



ضَبُعٌ



ضَرْعٌ



ضِفْدَعٌ

ط



ضَفيرَةٌ



ضِمادَةٌ



طائِرٌ

ط



طَائِرَةٌ



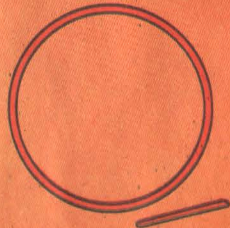


طَابَعُ الْبَرِيدِ

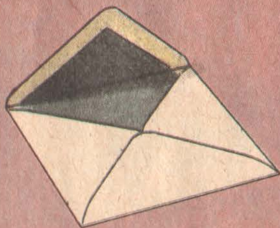


طَيَّارَةٌ

ظ



طَوْقٌ



ظَرْفٌ



ظِلٌّ

ع



عَرَبَةٌ



عُشٌّ



عِنَبٌ

غ



غُصْنٌ

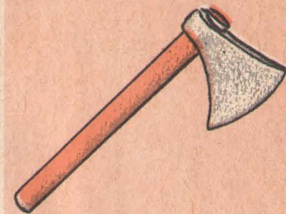


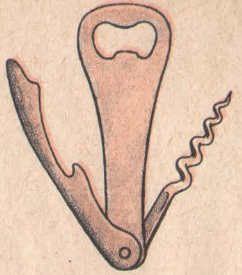
غَلَّايَةٌ



فَأْرٌ

ف


فَأْسٌ


فَتّاحَةٌ


فَراشَةٌ

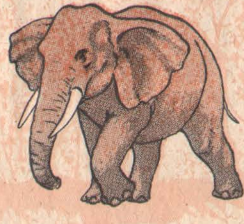

فُرْشَةٌ


فِرْجَوْنٌ


فَرَسُ ٱلنَّهْرِ

ق


فِنْجانٌ


فيلٌ


قِرْدٌ


قاطِرَةٌ

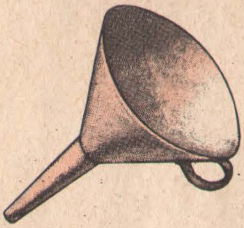

قَطّارَةٌ


قِطٌّ

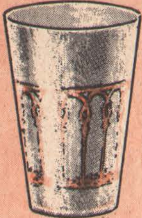
ق



قَفَصٌ

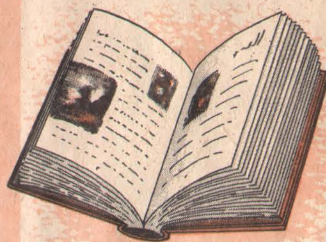


قَمْعٌ



كَأْسٌ

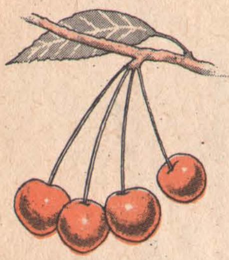
ك



كِتابٌ



كُرَةٌ



كَرَزٌ

ل



كَلْبٌ



كَمَنْجَةٌ



لِجامٌ



لِسانٌ

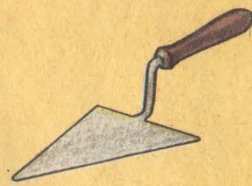


لَوْلَبٌ



لَيْمونَةٌ

م



مالَجٌ




مِحْرارٌ



مِحْقَنٌ



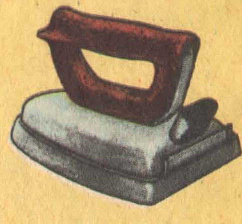
مِحْلَقٌ



مِقَشَّةٌ



مِكْنَسَةٌ



مِكْواةٌ



مِنْضَخَةٌ

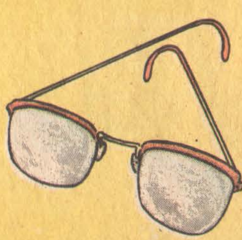
ن



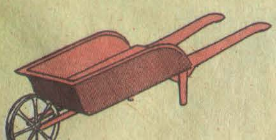
نَحْلَةٌ



نَخْلَةٌ

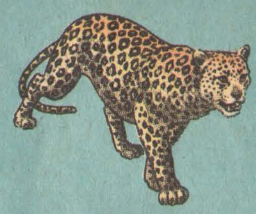


نَظّارَةٌ



نَقّالَةٌ

## ه



نَمِرٌ



نَمْلَةٌ



هاتِفٌ

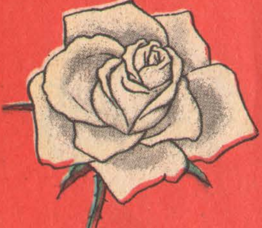
## و



هُدْهُدٌ



هِلالٌ



وَرْدَةٌ



وِسادةٌ



وَطْواطٌ



وَعْلٌ

## ي



ياسَمينٌ



يَدٌ



يَمامَةٌ

## تَعالَ نَلْعَبْ  ما هذا ؟  ما هذِهِ ؟







# سلسلة «اقرأ» تسمح لأطفالنا بالتقدم والاكتمال




دار الفكر المغربي لصاحبها : عبد السلام جسوس - شارع الحرية ( طنجة )

مطبعة دار أمل - طنجة